

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التهاني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

تضامن متزايد مع العراق في مواقفه العادلة

جمعيات وشخصيات دينية وسياسية عربية واجنبية تستنكر الموقف البريطاني المعادي للعراق  
المجلس الوطني الفلسطيني يشجب ومصر تنتقد والبحرين تقرر مجلس الشيوخ الامريكي

الموقف البريطاني مغرض بشكل مفضوح

تضامن كامل مع العراق في مواجهة الهجمة الامبريالية

العواصم / واع - تبادلت جمعيات وشخصيات دينية وسياسية عربية وعالمية بالموقف البريطاني المعادي للعراق لممارسة حق المشروع في السيادة وحماية امنه الوطني. واستنكرت بشدة في بيئات وبرقيات التصريحات البريطانية ودوافعها المشبوهة التي تخدم الصهيونية ومخططاتها العنصرية. فقد شجبت جمعية الصداقة البريطانية - العراقية في بيانها الموقف البريطاني ضد العراق بسبب اعدائه للصليب الصليبي وقراراته التي يهاجمها الايرانى الاصل. والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية. وبعث الدكتور زهير خان رئيس الحزب الوطني الجمهوري في بريطانيا رسالة استنكار الى رئيسة الحكومة البريطانية (مارغريت تاتشر) اعرب فيها عن تنديده بالتصريحات التي تخدم العراق وشعبه الصديق. واعرب حزب جيلان البريطانية عن تضامنه الكامل مع العراق في مواجهة التصريحات البريطانية المعادية التي تهدف الى التدخل في شؤون العراق الداخلية. خلافا للمواقف والقرارات الدولية. واستنكر ابناء الجاليات العراقية والعربية في كندا التصريحات البريطانية ودوافعها المشبوهة ضد العراق المتص. والتي تخدم الصهيونية ومخططاتها العنصرية. واعربت في بيان لها عن الاستنكار الشديد للموقف البريطاني المعادي. ومحاولة التدخل في الشؤون الداخلية. منتقدة بذلك كل المواقف والقرارات الدولية. وجددت التجمعات العربية وقوفها الى جانب الشعب العربي في العراق في اصراره على قطع الادي والرواس التي تحاول المس بقرانه الوطني.



مخسبة حلول شهر رمضان المبارك

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني

بغداد / واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهاني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. فقد تلقى سيادته التهاني من السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والسيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. والسيد حسن جويليد رئيس جمهورية جيبوتي. والسيد عبد المجيد بن عبد العزيز أمير مملكة السعودية. والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية. والسيد ابراهيم الازهاوي رئيس مجلس ادارة بنك تونس العربي.

مسؤول ليبي

ليبيا تساند العراق في مواجهة الافتراءات

طرابلس / واع - أكد الامين العام للمؤتمرات الشعبية مجددا وقوف المؤتمر الشعبي العام والشعب الليبي الشقيق وساندهما للعراق في مواجهة المسلك البريطاني المشين بعد اعدام الجاسوس بلزوفت. وشجب السيد سليمان الشاذلي هنا افسس الافتراءات والمواقف التي تقطعها الدوائر الامبريالية والصهيونية التي تهدف الى النيل من حق العراق في تربيته خيرات ومعارضة سيادته فوق ارضه. ومن جانب اخر أكد السيد الشاذلي مساندة المؤتمر الشعبي العام الليبي ودعمه اللا محدود للعراق في الجهود المبذولة لاحتلال السلام والعمل والدائم مع ايران.

المجموعة الاوربية

بحث السياسة المشتركة للهجرة

لوكسمبورغ / واع - يبحث وزراء خارجية الدول الـ (١٢) الاعضاء في المجموعة الاوربية للمرة الاولى اليوم في لوكسمبورغ مسودة سياسة مشتركة للهجرة. وقال دبلوماسي ايطالي ان وزير الخارجية ايطالي جياني دي لوقيا على ص ١٥

التعليم اللغوية

تنسيق تأمري سوري - ايراني في لبنان

بيروت / واع - افادت صحيفة (الديمقراطية) اللبنانية ان التنسيق السوري والايراني يقومان بتنسيق خططهما في لبنان وذلك في اطار التنسيق المشترك بين الجانبين.

وتكررت الصحيفة ان المدعو (محمود رستمجاني) شاذلي (مهندس رستمجاني) رئيس النظام الايراني قام بزيارة سرية الى لبنان في الشان منذ مطلع الشهر الماضي. وتكررت الصحيفة ان المدعو (محمود رستمجاني) شاذلي (مهندس رستمجاني) رئيس النظام الايراني قام بزيارة سرية الى لبنان في الشان منذ مطلع الشهر الماضي. وتكررت الصحيفة ان المدعو (محمود رستمجاني) شاذلي (مهندس رستمجاني) رئيس النظام الايراني قام بزيارة سرية الى لبنان في الشان منذ مطلع الشهر الماضي.

مقتل ضابطين وجندي من القوات الصهيونية

قوات نظامية بدل الاحتياط لمواجهة الانتفاضة رئيس بلدية بيت ساحور يدعو العرب لمساعدة البلدة

الارض المحتلة / وكالات - قتل ضابطان صهيونيين وجندي في صدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل. وفي الوقت نفسه احترق مصنع صهيوني في مستعرة روتون. وكررت ادعاء العدو ان المصنع احترق بالكامل واذعن ان مجهولين قتلوا باضرار النار في المصنع.

مهمة تجسسية سابقة لبازوفت في تونس

باريس / واع - قال رئيس مركز الدراسات والمعلومات منطقة الشرق الاوسط (شارل سان برو) ان المهمة التجسسية لفرزاد رباطي بلزوفت في العراق ليست هي المهمة الاولى من نوعها. حيث سبق ان قام بمهمة تجسسية سابقة في تونس.

ساعات من القصف المدفعي المتبادل في بيروت

بيروت / وكالات - تبادلت قوات الجيش اللبناني المولية لقمع عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة وميليشيات القوات اللبنانية قصفاً مدفعياً في المنطقة الشرقية من بيروت.

ساعات من القصف المدفعي المتبادل في بيروت

بيروت / وكالات - تبادلت قوات الجيش اللبناني المولية لقمع عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة وميليشيات القوات اللبنانية قصفاً مدفعياً في المنطقة الشرقية من بيروت.

ساعات من القصف المدفعي المتبادل في بيروت

بيروت / وكالات - تبادلت قوات الجيش اللبناني المولية لقمع عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة وميليشيات القوات اللبنانية قصفاً مدفعياً في المنطقة الشرقية من بيروت.

ساعات من القصف المدفعي المتبادل في بيروت

بيروت / وكالات - تبادلت قوات الجيش اللبناني المولية لقمع عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة وميليشيات القوات اللبنانية قصفاً مدفعياً في المنطقة الشرقية من بيروت.

البشر في اوغندا

السودان يؤكد انه لن يخضع للضغوط الامريكية

الخرطوم / واع - عذر الخرطوم الى كيبالا اس العريق عمر حسن احمد الشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقلاب الوطني في السودان في زيارة رسمية لاوغندا وسيجري الفريق البشر محادثات مع الرئيس الاوغندي (يوري موسيمبي) تتناول بحث اوجه التعاون بين البلدين وتطورات المفاوضات بين الحكومة السودانية وحركة التمرد لانهاء النزاع في جنوب السودان.

ايام تاتشر أصبحت معدودة

لندن / وكالات - اسفرت اعمال العنف التي تخللت مظاهرة كبيرة نفذت في العاصمة البريطانية احتجاجاً على الاجراءات الضريبية التي فرضتها حكومة مارغريت تاتشر عن اصابة (١٣٣) شخصاً بجروح. بينهم (٥٨) من رجال الشرطة. وتم اعتقال (٣٥٠) شخصاً.

لندن تحولت الى ساحة معركة

لندن / وكالات - اسفرت اعمال العنف التي تخللت مظاهرة كبيرة نفذت في العاصمة البريطانية احتجاجاً على الاجراءات الضريبية التي فرضتها حكومة مارغريت تاتشر عن اصابة (١٣٣) شخصاً بجروح. بينهم (٥٨) من رجال الشرطة. وتم اعتقال (٣٥٠) شخصاً.

لندن تحولت الى ساحة معركة

لندن / وكالات - اسفرت اعمال العنف التي تخللت مظاهرة كبيرة نفذت في العاصمة البريطانية احتجاجاً على الاجراءات الضريبية التي فرضتها حكومة مارغريت تاتشر عن اصابة (١٣٣) شخصاً بجروح. بينهم (٥٨) من رجال الشرطة. وتم اعتقال (٣٥٠) شخصاً.

لندن تحولت الى ساحة معركة

لندن / وكالات - اسفرت اعمال العنف التي تخللت مظاهرة كبيرة نفذت في العاصمة البريطانية احتجاجاً على الاجراءات الضريبية التي فرضتها حكومة مارغريت تاتشر عن اصابة (١٣٣) شخصاً بجروح. بينهم (٥٨) من رجال الشرطة. وتم اعتقال (٣٥٠) شخصاً.

لندن تحولت الى ساحة معركة

لندن / وكالات - اسفرت اعمال العنف التي تخللت مظاهرة كبيرة نفذت في العاصمة البريطانية احتجاجاً على الاجراءات الضريبية التي فرضتها حكومة مارغريت تاتشر عن اصابة (١٣٣) شخصاً بجروح. بينهم (٥٨) من رجال الشرطة. وتم اعتقال (٣٥٠) شخصاً.

امين من جبهة التحرير العربية

قرار مجلس الشيوخ الأمريكي عامل توتر جديد في المنطقة

تونس / واع - أكد السيد عبد الرحيم احمد امين من جبهة التحرير العربية ان قرار الكونغرس الأمريكي باعتقال القذافي عاصمة للكيان الصهيوني يكشف عن مدى تطبيع الاهداف والتوجهات بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني.

هل يتراجع برلمان ليتوانيا؟

موسكو / وكالات - قالت ماسبربرلمان ليتوانيا انه من المؤمل ان تجري اعادة صياغة اعلان استقلال الجمهورية عندما يستأنف البرلمان اعماله اليوم.

هل يتراجع برلمان ليتوانيا؟

موسكو / وكالات - قالت ماسبربرلمان ليتوانيا انه من المؤمل ان تجري اعادة صياغة اعلان استقلال الجمهورية عندما يستأنف البرلمان اعماله اليوم.

هل يتراجع برلمان ليتوانيا؟

موسكو / وكالات - قالت ماسبربرلمان ليتوانيا انه من المؤمل ان تجري اعادة صياغة اعلان استقلال الجمهورية عندما يستأنف البرلمان اعماله اليوم.

هل يتراجع برلمان ليتوانيا؟

موسكو / وكالات - قالت ماسبربرلمان ليتوانيا انه من المؤمل ان تجري اعادة صياغة اعلان استقلال الجمهورية عندما يستأنف البرلمان اعماله اليوم.

اعداء العراق يفضحون انفسهم

اثبتت السلطات البريطانية ضلوعها في عملية التجسس التي قام بها الجاسوس الايراني الاصل. حامل وثيقة السفر البريطانية (فرزاد رباطي بلزوفت) بحملها المضبوط الذي ايدته تجارته وببكتليها عليه وهو الذي اعدته ارادة الحق والعدل العراقية. بعد محاكمة قانونية سبقها تحقيق دعمته الادلة الثبوتية العديدة.

اعداء العراق يفضحون انفسهم

اثبتت السلطات البريطانية ضلوعها في عملية التجسس التي قام بها الجاسوس الايراني الاصل. حامل وثيقة السفر البريطانية (فرزاد رباطي بلزوفت) بحملها المضبوط الذي ايدته تجارته وببكتليها عليه وهو الذي اعدته ارادة الحق والعدل العراقية. بعد محاكمة قانونية سبقها تحقيق دعمته الادلة الثبوتية العديدة.

اعداء العراق يفضحون انفسهم

اثبتت السلطات البريطانية ضلوعها في عملية التجسس التي قام بها الجاسوس الايراني الاصل. حامل وثيقة السفر البريطانية (فرزاد رباطي بلزوفت) بحملها المضبوط الذي ايدته تجارته وببكتليها عليه وهو الذي اعدته ارادة الحق والعدل العراقية. بعد محاكمة قانونية سبقها تحقيق دعمته الادلة الثبوتية العديدة.

اعداء العراق يفضحون انفسهم

اثبتت السلطات البريطانية ضلوعها في عملية التجسس التي قام بها الجاسوس الايراني الاصل. حامل وثيقة السفر البريطانية (فرزاد رباطي بلزوفت) بحملها المضبوط الذي ايدته تجارته وببكتليها عليه وهو الذي اعدته ارادة الحق والعدل العراقية. بعد محاكمة قانونية سبقها تحقيق دعمته الادلة الثبوتية العديدة.

اعداء العراق يفضحون انفسهم

اثبتت السلطات البريطانية ضلوعها في عملية التجسس التي قام بها الجاسوس الايراني الاصل. حامل وثيقة السفر البريطانية (فرزاد رباطي بلزوفت) بحملها المضبوط الذي ايدته تجارته وببكتليها عليه وهو الذي اعدته ارادة الحق والعدل العراقية. بعد محاكمة قانونية سبقها تحقيق دعمته الادلة الثبوتية العديدة.



# فلسطين .. ومهمة التحرير

يونس حسن

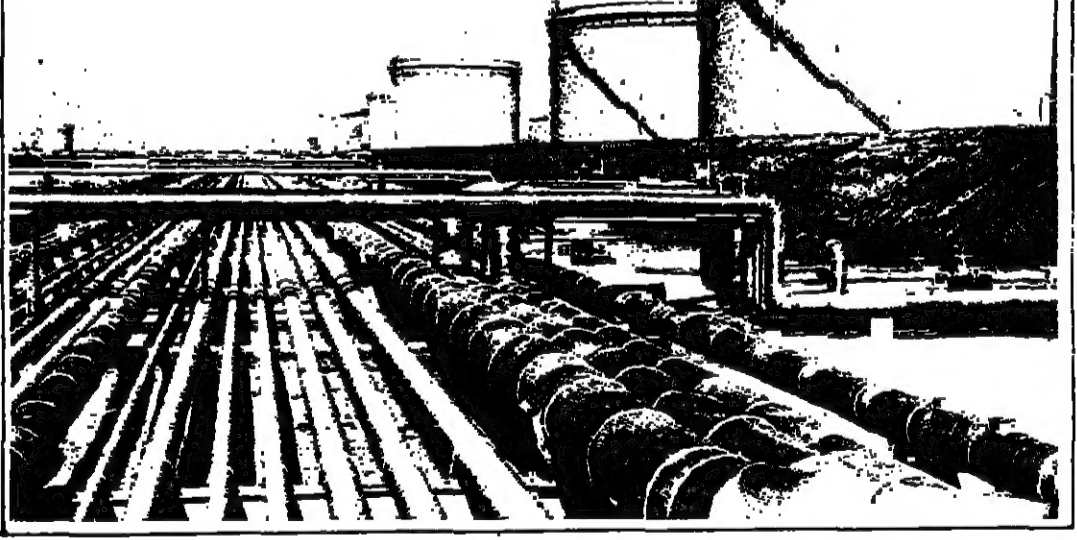
الوحدة والحرية والبناء الحضاري لاكتتمل اسس بنائها  
ملم تحترق فلسطين من اعداء الامة العربية .. كما قال السيد  
الرئيس صدام حسين في الكلمة التاريخية التي القاها في  
١٩٩٠/٣/٢٩ بمناسبة الاحتفال الذي نظمته اللجنة الوطنية  
للساندة للانتفاضة الفلسطينية في يوم الارض .  
لقد اذابت الحركة الصهيونية والقوى الاستعمارية  
العالية الاضرار بالمصالح القومية لامة العربية فاوحت  
للصهيونية بالهجرة الى فلسطين المحتلة منذ الاربعينات . ثم  
شهد وقتنا الحالي اوسع هجرة لليهود منذ الاربعينات  
بتهجير يهود الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية  
واثيوبيا ويهود ايران الى فلسطين من اجل تصاعد عملية  
الاضمار بالامة العربية .  
فلسطين اليوم كما قال السيد الرئيس صدام حسين ( لم  
تكن مجرد مأوى للفلسطينيين عن امكتهم او للبحث عن مكان  
للمشردين في الارض وانما كان احتلال فلسطين في الاساس  
خنجرا وجهت به الطعنة الى الامة العربية ككل وليس الى  
فلسطين واصبحت فلسطين اليوم بوجود العدوانيين  
الصهيونيين على ارضها مختبرا عدوانيا لا ينقطع عن ارسال  
الدبابير التي توجه للسكان الى الامة العربية ) .  
لقد عرف موقف العراق تجاه القضية الفلسطينية  
بالمبدئية . وقد ابرق موقفه هذا الصهيونية الذين دفعوا  
بالنظام الايراني الى اعلان حربه الظلمة على العراق في  
١٩٨٠/٩/٤ . ولما ابرك حكام تل ابيب عجز النظام الايراني  
عن تحقيق اهدافه . قاموا بفعلتهم الفلانة بضرب المنشآت  
النوية التي بناها شعبنا بعرقه من اجل مواكبة حلقة العلم  
المختورة في العالم . .. ولما الحملة الهستيرية المنطلقة في ان  
واحد من لندن وواشنطن وتل ابيب ضد العراق الا يفعل  
موقفه الخاص والداعم للانتفاضة الحجازية . وتقديمه كل  
ما من شأنه تقوية ساعداه من اجل التحرير والعودة .  
وعلى الرغم من ان الموقف القومي يعد في افضل حالاته  
اليوم فلان التحرك المعادي لامة العربية يستدعي ان يقف  
العرب جميعا خلف الانتفاضة الفلسطينية وتقديم المزيد من  
الدعم لها . على طريق تعزيز النضال الفلسطيني وتصعيد  
العمليات التي من شأنها ايقاف المؤامرة التي حكها دهاقته  
الشري في بعض العواصم .  
وقد غير القائد صدام حسين عن حقيقة قوة العرب حين  
قال ( وانما من تلقته بان العرب قد لا يحتاجون الى مدافع  
ليحربوا فلسطين اذ يكفيهم ان يتكلموا على ارضهم ويكونوا  
عازمين فعلا على تحرير فلسطين وما ان يكونوا في مثل هذا  
الموقف حتى تجد ان فلسطين قد تحررت لان الصهيونية غير  
قادرين ان يواجهوا العرب عندما يعزم العرب على ان يحرروا  
فلسطين ) .  
فالامة العربية من القوة اليوم ماؤها لتحرير فلسطين  
وهي تمتلك الامكانيات الفنية والمادية الى جانب املاكها  
وسائل الضغط على الدول التي قد تصطف الى جانب  
الاعداء . فالامة العربية مهددة في مصيرها واراضها  
وجودها ملم يتخذ العرب موقفا قوميا موحدا على طريق  
انتزاع فلسطين من ايدي الاحتلال الصهيوني .  
لقد اقصح الكيان الصهيوني عن افعاله التوسعية فهو  
لم يكتف بهذبة فلسطين بل انه يمارس دورا تجديريا من اجل  
اقامة (اسرائيل الكبرى) التي تضم اجزاء كبيرة واسعة من  
اقطار عربية اخرى من اجل تحقيق ذلك باقامة اوثق العلاقات  
مع الدول المجاورة لامة العربية والضغط من اجل زيادة  
اعداد المهاجرين اليهود . في الوقت الذي بدأ بتعزيز مؤامراته  
بموقف الولايات المتحدة وبريطانيا وبعض الدول الاخرى  
التي تسعي في فك الدول الاستعمارية .  
فلتتوحد الامة العربية على طريق تحرير فلسطين .

ولم يعد امام اعداء ابناء هذا كله  
غير محاولة اغتال العراق بثائرة  
هذه الزوينة او تلك بين اونة  
واخرى في محاولة منها لانهاء العراق  
عن تلبية دوره العربي . ان علينا ان  
نقر حقيقة اسلمية ان اعداءنا  
يقفون من الخطيئة والتدبير .  
ونحن في المقابل نقف من التخطيط  
والتدبير تجاه ما يحيطون له  
ولم يبرون .  
والاشك في ان الدوائر المتخصصة  
في الغرب مثلا كانت ترميها ومع  
بداية السبعينات ظلمة صدام  
حسين في الفكر السياسي العربي  
الحيث . فلان هذه الظلمة متزايدة  
ترهيبا وتخيفها . لاسيما بعد ان  
تجاوزت هذه الظلمة حدود الفكر  
السياسي الى العمل السياسي العربي  
المبرمج والنظم اي دخلت الظلمة  
حيز التطبيق فصارت تعبيرا عن  
البسة جديدة للعمل العربي  
وللمستقبل العربي . ان مجمل ما  
اليه الرئيس القائد صدام حسين  
خلال عام ١٩٨٩ بدءا من خطابه  
التاريخي في الدورة التأسيسية  
لجلس التعاون العربي مروراً  
بصدام ما تحدث به من خطبة  
وتمزيقات ورسائل عكست خوف  
الاعداء الرهيب من مجمل  
الطروحات الفكرية العميقة للثقل  
صدام حسين التي هي بمثابة  
الاسس الصحيحة لحماية النظام  
العربي وتقوية الاسس التي  
يستطيع بموجبها معالجة تحديات  
السبعينات .  
من هنا فان القوى المعادية  
للاتحاد فحسنة الا واستغلها في  
محاولة النيل من العراق وهو امر  
نعرفه جيداً وتتصبل في اعدائنا  
ومراميه واضحة للعين - وكل  
ما ينبغي على اعدائنا معرفته ان  
العراق يتصرف بعقده الاستراتيجي  
العربي وان الامة العربية على  
اعتاب نهضة جديدة . وان ما ظن  
له اجهزة الدعاية الامبريالية  
والصهيونية ان يثر على سعة  
العراق . فالحق بالسيف والعراق  
الذي حر قلب اعداء بالسيف ان  
يسمح لجاسوس او عييل صغير ان  
يعيش بامنه القومي وسيفل سيف  
العراق بنارا لكل من شاول له نفسه  
الاقام على عمل من هذا النوع .  
اننا نعرف جيداً ان اعداءنا ان  
يريدون لهم فليات يحصل في العراق  
لاسيما مايلتة المسؤولين عن  
بدء قرب تنفيذ اول واوسع ممارسة  
ديمقراطية في العراق ستشعر على  
اعتاب تحول كبير . وذلك بمناقشة  
الدستور الذي سيقر تعددية  
الاحزاب وحرية الصحافة .

# الحملة الجديدة

ليست الحملة المعادية على  
العراق جديدة . فقد بدأت الحملات  
المعادية المسورة ضد ثورة ١٧-٣٠  
تموز ١٩٦٨ مع بداية السبعينات .  
حين ادركت القوى الاستعمارية  
والصهيونية ان هذه الثورة وعلى  
خلاف ما معمول به من ثورات العالم  
الغالب قد (تجاوزت الحدود  
المسوح بها) .  
ولقد اتخذت المؤامرة على العراق  
اشكالا وصيغا مختلفة . لكنها كانت  
في الاعام الاغلب . مزامنة مع طبيعة  
الاجزات التي تحققت الثورة  
لصالح العراق والامة العربية ولم  
تكن تلك القوى تعرف على وجه  
التحديد اين يمكن ان تقف ثورة  
تموز حتى في حال تجاوزها . ما  
سموح به .  
وعندما اقدم العراق على تأميم  
شروته النفطية . بات واضحا  
لجميع ان الثورة عازمة على تصفية  
كل التراكبات القديمة . وان الفلسفة  
التي تنطلق منها تقوم اساسا على عد  
الاستقلال السياسي ناقصا مالم  
يتحقق الاستقلال الاقتصادي  
النجز .  
ولم تكن صيغ التامر على العراق  
خافية على الثورة وقائدها المفكر .  
لذلك . ومن منطلق الاحساس  
بالمسؤولية التاريخية فقد قبل  
العراق هذا التحدي . وهكذا استمر  
التامر الخطير والمتعدد الصيغ  
والاشكال طوال عقد السبعينات  
وظلت الثورة تحقق الانتصار تلو  
الآخر على الجبهات وفي الوقت  
الذي تنصهر فيه من اجل الانسان  
العراقي الجديد . وذلك باضافة  
منجز جديد . فانها تنصهر على  
الاعداء بقهرهم في ما تحققت من  
انجازات . وفي تدعيم الجبهة  
الداخلية والتلاحم الوطني .  
لقد استخدم اعداء الثورة اخطر

الاوراق في محاولة لخلطها .  
وتحقيق مارب دنينة من ورائها .  
فمن الورقة الكردية الى الورقة  
الطائفية . الى ورقة الاحزاب  
السياسية الى غير ذلك من الاوراق  
التي احترقت جميعا لايدي اللاعنين  
حين تم الزج بها جميعا في ساحة  
الحرب بعد ان فشل استهدافها  
وتوظيفها منفردة . وذلك حين اشعل  
اعدائنا فتيل الحرب ضدنا من قبل  
ايران . وقد رأى النظام الايراني  
الجديد ان يعقدوره تحقيق الاهداف  
المركبة . بسبب كونه جزءا من  
استراتيجية المخطط الامبريالي  
الصهيوني ضد الامة العربية وامنها  
القومي .  
وجن قلمت الحرب حولت اجيزة  
الاعلام والدعاية الغربية . وفي  
المقدمة منها اجهزة الاعلام  
البريطانية ( لقد كانت هيئة الاذاعة  
البريطانية تطلق على خميني لقب  
الزعيم الثوري اية الله الخميني ) .  
طمس الانتصارات العراقية على  
جبهات القتال في الوقت الذي كانت  
فيه تتبنى الطروحات الايرانية  
كاملة . بما في ذلك الكذب الايراني  
الصريح في سنوات الحرب الاولى  
حين كانت ايران تتحدث يوميا عن  
انتصارات وهمية لاوجود لها في  
ارض الواقع . ولم يلق الامر عند  
هذا الحد بل تجاوزت الى محاولة رسم  
سيناريوهات مخيلة لمستقبل  
الصراع . وكانت مجمل هذه  
السيناريوهات في عبلة عن تدخل  
صريح ووقح في شؤون العراق  
الداخلية .  
والواقع ان الاساليب التي  
استعملتها الدوائر الاعلامية في الغرب  
كانت في غاية الخطورة والكفاءة فاذا  
ما عرفنا ان اذاعتي صوت امريكا  
وهي الاذاعة البريطانية تتنمجان  
تاريخيا . بسعة كبيرة في اوساط  
الناس لاسيما البسطاء منهم نظرا



## لوفيفارو

المراتك المعنية في منطقة سويلولو  
الصناعية . بعد ان اعلنت قبل مدة عن  
مصل اعداد من العاملين لديها  
اما الخطر الاخر الذي يهدد  
استمرارية خطة الرئيس ومواقفه  
الكومرسي عليها . فهو البطالة اذ تقيد  
الارامل ان قطاع البناء لوحد يشكو من  
وجود سبعين الف عاطل  
وعلى صعيد التناقضات داخل  
الحكومة بسند الخطة الى اولها يمتلئ  
وزراء الاقتصاد الذي يقف مع الراي  
القليل ان على الشركات ان تقبل مقتراه  
ملائما لتعديل ملكيتها لتعمل على وقف  
الظروف الاقتصادية الجديدة . وهذا ما  
يعترض عليه وزير العمل وعليه فان  
حكومة كولور مهددة بانخفاض شعبيتها  
تبعاً لو استمرت البطالة في الارتفاع بين  
مستويات الطبقة الوسطى التي كتب  
عليها دوما ان تكون ضحية مختلف  
خطط التقشف التي عاثتها وتعيشها  
البرازيل .



معاينة الشركات التي اعتمدت وسيلة  
الغش في العمل . مع انخفاض رواتبه  
الصغيرة . ولينك كولور اصراره على  
تفجير فراره وزير وزر للتربة الى احدى

## البرازيل : خطة التقشف في مرحلة خطيرة

كولور يهدف كل النشاطات التجارية  
وجاءت النتيجة مقنعة فالعلاقات  
الكيرة على سبيل المثال . المسؤولين عن  
التقشف . اضطرت بسبب عدم وجود  
طلب عليها . في تخفيض الاسعار لتتبع  
ما مخزون لديها  
لكن المال في الحقيقة غير موجود .  
وسفر النقد البرازيلي منخفض جدا ( ٣٨  
كروزيرو لل دولار الواحد ) وحتى  
الاحزاب السياسية والوساط المعنوية  
التي اكدت في البداية ان كولور ليس  
امعه خيار اخر غير تطبيق خطته بهدف  
معلومات بصدد تطبيق الضوابط  
والتعليمات الجديدة  
وبغية تحقيق معالجة سريعة  
وقاعة تليد السيولة النقدية . اوغر

كثرت في الونة الاخيرة . اعمال  
السلط على البنوك والاسواق الكبيرة في  
مخية يروبو جانيرو . ما يعني ان  
ضيق الشعب ورفضه خطة كولور .  
وفق ما تشير اليه بعض الصحف  
البرازيلية . ولم يخف الرئيس كولور  
نفسه تروذي الوضع لمحا الى مستغل  
الشعب والى التهديدات التي تنقل على  
التجارة وعلى العقوبات التي اقترتها  
الخطة بحق المستغلين . كما اتهم  
البنوك بمحاولة تعطيل الخطة . لكن  
الاستفتاءات رغم كل هذا . تبين ان ٨٢  
من المواطنين يؤيدون دعمهم للحكومة .  
لكن هذا لا يعني ان خطة الرئيس كولور  
دخلت مرحلة حساسة للغاية  
بعد المرحلة الانتقالية الفاصلة بين  
الاحتلال في ادارة الحكومة المدنية  
السابقة طوال خمسة اعوام واول  
التفكك الايجابية للبرنامح الصارم  
الذي فرضه الرئيس البرازيلي الجديد  
يدت اساليب الشعب البرازيلي منفرجة  
شوعا ما . لاسيما بعد ان اكد وزير  
المالية . ان الخطة لن تضر الاثرياء الذين  
ظلوا حتى زمن قريب بعيدين عن دفع

## قالت الصحافة العالمية

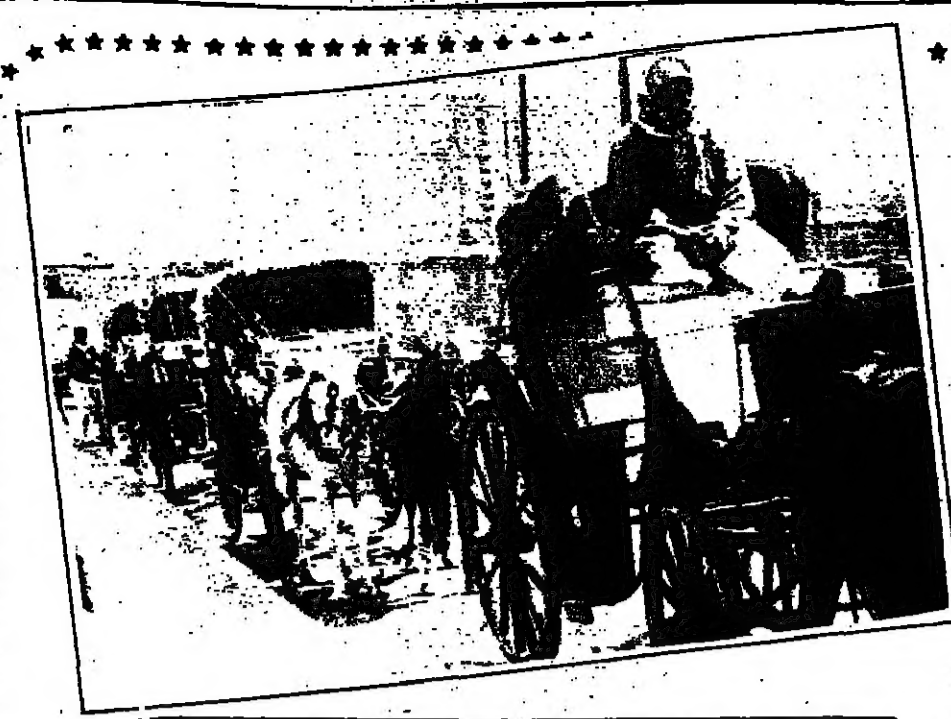
ان المراقبين يجدون تناقضا مابين حال ايران مع العرب وحالها  
مع امريكا واوروبا بشكل عام . ففي حين لم يتغير موقف ايران تجاه  
قضاياها الداخلية وتجاه جيرانها العرب . نجدنا تسعى جاهدة  
باندفاع لعلاقة اخرى مع الغرب لاسيما مع الولايات المتحدة .  
فايران التي جاهدت شعوبها للتخلص من نظام الشاه المستغل  
بالامريكان . والتي ظلت ترفع شعارات مناهضة لهم . تحولت الى  
سعيها للسياسة الامريكية .  
والمعلومات التي تؤكد الاتصالات الامريكية الايرانية بهدف  
تطبيع العلاقات . تكشف ان النظام الايراني جعل من قضية  
تسوية مسألة الرهائن ابرز اهتماماته . فهو الذي لايعني بمعاناة  
ومشكل (٥٠٠) مليون ايران . ولايحرك ساكنا لتنفيذ الاتفاقيات  
الدولية . تاركا اكثر من مائة الف اسير يتلقون بعباب الاسر .  
ويوجه جل اهتماماته (الانسانية) نحو (١٧) رهينة امريكية  
واوروبية . على الرغم من ان الجميع يعلم انهم لم يخطفوا الا بامر  
من طهران .  
لقد تحدثت الانباء عن اتصالات امريكية - ايرانية . وجرى  
الحديث عن اقتراب تسوية مسألة الرهائن . ولم يعد مايلظهر  
سوى انعكاس للجري في السر . وقد ابدى رئيس النظام  
الايراني استعدادا لحل هذه المشكلة . بينما اكد الرئيس  
الامريكي سعيه بكل الوسائل لحسم هذا الموضوع . والتوقعات  
التي اعلنتها المصادر الايرانية والامريكية تؤكد قرب اعلان اطلاق  
سراح الرهائن . ومايعزز ذلك ان مصرا في بيروت الغربية ذكر ان  
محمود رفسنجاني شقيق رئيس النظام الايراني هاشمي  
رفسنجاني مازال موجودا في بيروت منذ عشرة ايام لتسوية مسألة  
الرهائن .  
ويبدو ان مقلقة جديدة (طهران تايمز) قبل شهرين عن اطلاق  
سراح الرهائن في صيف العام الحالي . امر لم يكن مجرد توقع  
صحفي بقدر ما كان اعلانا مبكرا لنتيجة مقروءة .  
ان مايعيد من طهران يدل على انها تجدنا متاعك لتحقيق هدف  
معين للسياسة الامريكية . واذا كان هذا الموضوع قد امتلك  
وضوحه الكافي . فان المراقبين يتوقعون عنده لاستجلاء تقصيرات  
جملة امور . كعدم جدية ايران من مسألة السلام مع العراق .  
وعلاقتها الهشة والقابلة للانهيار مع الغرب . والوجود الامريكي  
في الخليج والعداوية الصهيونية المتصاعدة .  
وبهذا السياق . الاثير اندفاع ايران لخدمة السياسة الامريكية  
في موضوع الرهائن في الاقل واندفاع النظام السوري نحو  
الولايات المتحدة في مسألة المفاوضات المباشرة مع الكيان  
الصهيوني التساؤل ؟  
وبعد هذا كله . هل هناك من يستبعد اقترافا ان يكون ملفه  
محمود رفسنجاني في بيروت هو تكليف امريكي حمله وزير  
خارجية النظام السوري معه في زيارته الاخيرة لطهران تلبية عن  
كارتر الذي زار دمشق .  
الاحداث والخبوط الخفية تظهر والادوار تتضح والترايط  
بينها وبين السطح بين اعداء الاس واصدقاء اليوم وحلفاء الغد .

ترجمة : نظيرة نديم



[illegible]





ان جلوسه بعد عتبة الدار عدة اتخذتها منذ القدم في ارقه بها عن نفسي لاسيما ان الجلوس داخل الدار هذا مع الفارق في جلوسه هذا بين الماضي والحاضر. في الماضي لم يكن اجلس بمفردي بل يجتمع حولي بعض نساء المحلة. وحاليا اجلس وحدي واترحم على تلك الايام التي كان فيها العلاقات بين ابناء المحلة الواحدة شأن كبير.

## حكايات بغدادية عن

# العلاقات الاجتماعية وسبل توطيدها بين المواطنين

كتاب/ صلاح العبد ■ تصوير/ سميرة شاكر

طبيعي هذا لا يحدث الا اذا كان معي رصيد من المال مخصص للانفاق على هذه الامور ومن اين هذا. ان الحل الوحيد لتجاوز كل اشكال الاجراع مع الاصدقاء هو البقاء في البيت وقضاء الوقت فيه. وهذه الحالة تدعو الى تقليل الروابط او فقدانها بين المواطنين من ابناء المحلة الواحدة. لكنها مع ذلك قد لا تتحقق على الجميع.

لذا ادعو الى التوسع في فتح المقاهي الشعبية بشكل يقتبس وحالات التطور الحديث. لانها تشكل جزءا من تراثنا القديم الذي نعتز به. كذلك ادعو الى تطوير النادي الرياضي لتكون فعلا رياضية واجتماعية مع سهيل مهمة الانتماء اليها. لتكون بمثابة ملتقى لجميع ابناء المحلة الكبار منهم والصغار وجدا او تخصص فيها امكان لكبار السن كسلحخت خاصة تتوفر فيها وسائل الراحة لتكون نبلا متناسبا عن مفاهيم الطرف التي تحدثنا عنها سابقا.

لذا نتمنى ان يتصك ابناء مجتمعاتنا العزيزة تلك العلاقات الاصلية التي كانت سائدة في الماضي والتي تعد مالا جديا يحظى من قبل الآخرين نظرا لما تشكله هذه العلاقات من نواة حقيقية وقاعدة صلبة في بناء مجتمع متوازن ومتطور بعيدا عن اشكال الانحراف في السلوك والقيم.

وفي واحدة من محال بغداد القديمة. التقينا العم الحاج زيدان عبيد. صاحب مقهى. ليشتركنا في الحديث ايضا.

قال لنا الحاج زيدان: ثلاثون عاما مضت وانما اعمل في هذه المقهى وقد عاصرت فيها اكثر من جيل حتى اصبحت جزءا من حياتي لاسيما اني استطعت ان اجمع عليها مهابا صحت الظروف. لانها تفرحتني (ياخي) (رفاه) ... تلك الايام التي كانت تسودها عمق العلاقات الاجتماعية بين الناس.

وجاء المحلة ... قلت للعم صاحب المقهى. من هم الزبائن والرواد الذين تعامل معهم حاليا. اجابني قائلا: يا ولدي. هذه المقهى كانت ملتقى لوجاه المحلة سابقا حيث يجتمعون فيها في اوقات الراحة ليتبادلوا الحكايات والزاني ويتقاسموا شؤون المحلة.

وكان محزنا على ابناء المحلة الذين لم يبقوا في هذه المقهى بل ذهبوا الى اماكن اخرى. وان صلاتي اني اشد احد كبار المحلة صغرا يدخل الى المقهى ويخبره وخبره عنها اعتقاد منه بان ذلك سوف يؤثر على سلوك الصغار لكون المقهى مكانا مخصصا لتجمع الكبار وقضاء اوقات راحتهم فيها. والكبار يجب ان يحترموا من قبل الصغار وكذلك محاسنهم يجب ان لا يخطئوا الصغار والابناء.

هكذا كان واقع هذه المقهى سابقا. اما حاليا. فالامر يختلف تماما. وكما ترى ان معظم الجالسين هم صغار السن ومن مناطق عدة في الوقت الذي كانت فيه هذه المقهى تدعى مقهى الطرف.

ومخصصة لابناء المحلة فقط ولم يدخلها الغريب الا نادرا. ويتفكر في هذا فانه نتاج من ضعف العلاقات الاجتماعية بين المواطنين عما كانت عليه سابقا.

حكايات ... واحاديث ... المواطن الحاج فاطمة عبيد (٧٥ عاما) كانت تغترش عتبة دارها في محلة (٢) قلنا لها لماذا الجلوس في عتبة الدار.

اجابت قائلة: (ييه) هاي عدة قديمة. حيث كنا سابقا قد اعتدنا الجلوس مع الصغار من نساء المحلة على شكل جامع عند ابواب الدور لتتبادل فيما بيننا الحكايات والاحاديث المتعلقة بنساء المحلة. وتحولت تلك من خلال هذه الجلسات ان نتج بعض المشاكل التي قد تلح بين الزوجات وزوجها او الجدة وجاراتها او ما شاكل ذلك من مشاكل اخرى.

لذلك كانت هناك علاقات ودوية تسود الجميع. على عكس الحال حاليا. فالجدة لا يعرف جارة على الرغم من ان بيتنا الاسلامي الحبيب قد اوصى بضرورة اداية صلة الرحم والقرى والاعتصام بالجار. فكلما كان الكرم محمد بن عبد الله (ص) ... وفي اكثر من حديث اوصى حتى بالجلوس السليم. لكن لاسف لاننا لم نلتزم بذلك في وقتنا الحاضر. على اية حال (الحديث مازال للحاجة فاطمة).

في الختام ... ولنا ... رأي ...

رغم مساهمته من اراء وانطباعات عن طبيعة العلاقات الاجتماعية بين الناس سواء كانت في الماضي او الحاضر.

لا بد لنا ان نقول. ان مشاركة الجار جاره في الافراح والاحزان سوف يزيد من حالات الانفتاح في العلاقات الاجتماعية الواجب توافرها بين ابناء المجتمع الواحد. والتي يندمج عنها بناء مجتمع متماسك وسليم خال من السلبات والمشاكل. وهذا ما نتمنى له قيادة الحزب والشورى في عراقنا الحبيب.

## تقاليد المجتمع الحديثة غيرت كثيرا من الاعتبارات والتقاليد التي كانت سائدة في الماضي

سل عن الجار قبل الدار وعن الصديق قبل الطريق ... مقولة قديمة لها العديد من المعاني والدلالات ... لكن ... وملجوب ذلك بالقبسبة للسكان الجدد.

سؤال او اكثر يطرحه على انفسنا ونحاول خلال الاجابة عليه ان نلخص بين العلاقات الاجتماعية في الماضي وما أصبحت عليه حاليا.

في الماضي كانت هناك بين ابناء المحلة الواحدة وشائج قوية. فهم تراهم متكاتفين وشاركين بعضهم بالافراح والمسرات. ان تصب ادهم مصيبة فكلها اصابت الجميع ...

رجعة بسيطة الى شريط الذكريات. تلمس ذلك لس البدي.

فعل سبيل المثال ... هناك واقعة مازالت علقه في ذهني ... حدثت في الستينات على ما ذكره. مفادها.

ان احد سكان محلةنا لهما اقامة حفل ختان لاو لاده حيث اعد لذلك برنامجا احتفاليا خاصا كان من ضمنه اقامة مائدة عشاء للمدعوين واحضار فرقة موسيقية لاجابة الحفل.

في ليلة الاحتفال. اصحاب اصحاب الدار المجاورة له مكروه ... بسبب وفاة احد افراد العائلة ... ان كيف سيتصرف هذا الشخص ازاء الموقف اعلاه.

الذي حدث. دون اي نقاش ... تم الاعتذار من المدعوين وتاجيل الاحتفال الى مابعد انتهاء فترة حداد الجار العزيز. ولم يكتف بذلك. بل شمر عن ساعده عرضا المساعدة السخية للجار صاحب المصيبة من خلال الوفاء معهم في مصيبتهم وتقديم مختلف الخدمات والمساعدات المالية او المعنوية.

هذه العلاقات الاجتماعية الوطيدة التي تميز بها مجتمعنا سابقا لم تعد كما كانت في السنين فالحال لا يعرف جاره. وابن المحلة لا يعرف ابناء محلة. د. العديد من السلبات الاخرى التي بدأت تظهر على علاقتنا الاجتماعية.

تري ... لماذا هذا التراجع والجهل ... هل سببه تطور الحياة ... ام تعقيداتنا ومتنفساتنا.

ام ان هناك اسبابا اخرى شجعت على ذلك؟ هذه التساؤلات جعلناها وتوجهنا الى عدد من المواطنين لنبحث عن اجابة لها.

لقلنا اولاً ان بالبحث الاستاذ حسين الكرخي. سألناه عن واقع محال بغداد سابقا.

اجاب قائلا: في السابق كانت كل محلة من محال بغداد بمثابة وحدة متكاملة حيث تتوفر في كل منها سرك شعبية عديدة البعض منها متخصص في الشؤون الرياضية واخرى في الشؤون الاجتماعية وهناك مجاميع من ابناء المحلة يتولون مهمة تهيئة مستلزمات سكان المنطقة وتقديم الخدمات اللازمة لهم عند الضرورة.

هذه السمة نتجت عن عمق العلاقات الاجتماعية بين ابناء المحلة الواحدة. فبالجار مسؤول عن جاره يشركه احزانه وسراته ويقدم له يد العون في اية لحظة يحتاجها لذلك كنا نرى في الماضي ان ابناء المحلة

تقول للسيد حسين الكرخي. هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها.

يجيب: نعم. ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا. مما يترتب عليه انتقال سكان المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحات بيوتهم السابقة.

كذلك ان حالة الازمة الاجتماعية التي بدأ يتبعث بها المواطنون جعلتهم يقتربون من الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناءها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة.

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تكمير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. مقهى ... الطرف

بعد ذلك انتقلنا الى البيت السيد عزيز الحجيبة

ويواصل السيد حسين الكرخي حديثه مشيرا الى بعض العادات والتقاليد الاخرى التي كانت سائدة في محال بغدادية سابقا قلنا: وهناك عادات وتقاليد اجتماعية اخرى تحل بها البغداديون الاوائل. فالحال الود والاحترام لا تشتمل على ابناء المحلة الواحدة بل تمتد الى ابناء المحال المجاورة.

فعلنا. مرابك اعراس عندما يقضي الامر موروا في اكثر من محلة. فعل صاحب النسبة الاستاذ من سكة الاقامة والشوارع التي يمر منها موكب العرس. يقبله بالمثل ابناء تلك المناطق بتهية (ماء الورد) والحلويات كجلكيت ليشرخوا على المحتفلين تعبيراً عن روح المشاركة الوجدانية في هذا الاحتفال. هكذا كانت المشاعر والعلاقات

تقول للسيد حسين الكرخي. هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها.

يجيب: نعم. ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا. مما يترتب عليه انتقال سكان المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحات بيوتهم السابقة.

كذلك ان حالة الازمة الاجتماعية التي بدأ يتبعث بها المواطنون جعلتهم يقتربون من الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناءها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة.

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تكمير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. مقهى ... الطرف

بعد ذلك انتقلنا الى البيت السيد عزيز الحجيبة

ويواصل السيد حسين الكرخي حديثه مشيرا الى بعض العادات والتقاليد الاخرى التي كانت سائدة في محال بغدادية سابقا قلنا: وهناك عادات وتقاليد اجتماعية اخرى تحل بها البغداديون الاوائل. فالحال الود والاحترام لا تشتمل على ابناء المحلة الواحدة بل تمتد الى ابناء المحال المجاورة.

فعلنا. مرابك اعراس عندما يقضي الامر موروا في اكثر من محلة. فعل صاحب النسبة الاستاذ من سكة الاقامة والشوارع التي يمر منها موكب العرس. يقبله بالمثل ابناء تلك المناطق بتهية (ماء الورد) والحلويات كجلكيت ليشرخوا على المحتفلين تعبيراً عن روح المشاركة الوجدانية في هذا الاحتفال. هكذا كانت المشاعر والعلاقات

تقول للسيد حسين الكرخي. هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها.

يجيب: نعم. ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا. مما يترتب عليه انتقال سكان المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحات بيوتهم السابقة.

كذلك ان حالة الازمة الاجتماعية التي بدأ يتبعث بها المواطنون جعلتهم يقتربون من الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناءها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة.

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تكمير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. مقهى ... الطرف

بعد ذلك انتقلنا الى البيت السيد عزيز الحجيبة



## تقاليد المجتمع الحديثة غيرت كثيرا من الاعتبارات والتقاليد التي كانت سائدة في الماضي

سل عن الجار قبل الدار وعن الصديق قبل الطريق ... مقولة قديمة لها العديد من المعاني والدلالات ... لكن ... وملجوب ذلك بالقبسبة للسكان الجدد.

سؤال او اكثر يطرحه على انفسنا ونحاول خلال الاجابة عليه ان نلخص بين العلاقات الاجتماعية في الماضي وما أصبحت عليه حاليا.

في الماضي كانت هناك بين ابناء المحلة الواحدة وشائج قوية. فهم تراهم متكاتفين وشاركين بعضهم بالافراح والمسرات. ان تصب ادهم مصيبة فكلها اصابت الجميع ...

رجعة بسيطة الى شريط الذكريات. تلمس ذلك لس البدي.

فعل سبيل المثال ... هناك واقعة مازالت علقه في ذهني ... حدثت في الستينات على ما ذكره. مفادها.

ان احد سكان محلةنا لهما اقامة حفل ختان لاو لاده حيث اعد لذلك برنامجا احتفاليا خاصا كان من ضمنه اقامة مائدة عشاء للمدعوين واحضار فرقة موسيقية لاجابة الحفل.

في ليلة الاحتفال. اصحاب اصحاب الدار المجاورة له مكروه ... بسبب وفاة احد افراد العائلة ... ان كيف سيتصرف هذا الشخص ازاء الموقف اعلاه.

الذي حدث. دون اي نقاش ... تم الاعتذار من المدعوين وتاجيل الاحتفال الى مابعد انتهاء فترة حداد الجار العزيز. ولم يكتف بذلك. بل شمر عن ساعده عرضا المساعدة السخية للجار صاحب المصيبة من خلال الوفاء معهم في مصيبتهم وتقديم مختلف الخدمات والمساعدات المالية او المعنوية.

هذه العلاقات الاجتماعية الوطيدة التي تميز بها مجتمعنا سابقا لم تعد كما كانت في السنين فالحال لا يعرف جاره. وابن المحلة لا يعرف ابناء محلة. د. العديد من السلبات الاخرى التي بدأت تظهر على علاقتنا الاجتماعية.

تري ... لماذا هذا التراجع والجهل ... هل سببه تطور الحياة ... ام تعقيداتنا ومتنفساتنا.

ام ان هناك اسبابا اخرى شجعت على ذلك؟ هذه التساؤلات جعلناها وتوجهنا الى عدد من المواطنين لنبحث عن اجابة لها.

لقلنا اولاً ان بالبحث الاستاذ حسين الكرخي. سألناه عن واقع محال بغداد سابقا.

اجاب قائلا: في السابق كانت كل محلة من محال بغداد بمثابة وحدة متكاملة حيث تتوفر في كل منها سرك شعبية عديدة البعض منها متخصص في الشؤون الرياضية واخرى في الشؤون الاجتماعية وهناك مجاميع من ابناء المحلة يتولون مهمة تهيئة مستلزمات سكان المنطقة وتقديم الخدمات اللازمة لهم عند الضرورة.

هذه السمة نتجت عن عمق العلاقات الاجتماعية بين ابناء المحلة الواحدة. فبالجار مسؤول عن جاره يشركه احزانه وسراته ويقدم له يد العون في اية لحظة يحتاجها لذلك كنا نرى في الماضي ان ابناء المحلة

تقول للسيد حسين الكرخي. هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها.

يجيب: نعم. ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا. مما يترتب عليه انتقال سكان المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحات بيوتهم السابقة.

كذلك ان حالة الازمة الاجتماعية التي بدأ يتبعث بها المواطنون جعلتهم يقتربون من الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناءها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة.

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تكمير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. مقهى ... الطرف

بعد ذلك انتقلنا الى البيت السيد عزيز الحجيبة

ويواصل السيد حسين الكرخي حديثه مشيرا الى بعض العادات والتقاليد الاخرى التي كانت سائدة في محال بغدادية سابقا قلنا: وهناك عادات وتقاليد اجتماعية اخرى تحل بها البغداديون الاوائل. فالحال الود والاحترام لا تشتمل على ابناء المحلة الواحدة بل تمتد الى ابناء المحال المجاورة.

فعلنا. مرابك اعراس عندما يقضي الامر موروا في اكثر من محلة. فعل صاحب النسبة الاستاذ من سكة الاقامة والشوارع التي يمر منها موكب العرس. يقبله بالمثل ابناء تلك المناطق بتهية (ماء الورد) والحلويات كجلكيت ليشرخوا على المحتفلين تعبيراً عن روح المشاركة الوجدانية في هذا الاحتفال. هكذا كانت المشاعر والعلاقات

تقول للسيد حسين الكرخي. هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها.

يجيب: نعم. ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا. مما يترتب عليه انتقال سكان المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحات بيوتهم السابقة.

كذلك ان حالة الازمة الاجتماعية التي بدأ يتبعث بها المواطنون جعلتهم يقتربون من الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناءها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة.

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تكمير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. مقهى ... الطرف

بعد ذلك انتقلنا الى البيت السيد عزيز الحجيبة

ويواصل السيد حسين الكرخي حديثه مشيرا الى بعض العادات والتقاليد الاخرى التي كانت سائدة في محال بغدادية سابقا قلنا: وهناك عادات وتقاليد اجتماعية اخرى تحل بها البغداديون الاوائل. فالحال الود والاحترام لا تشتمل على ابناء المحلة الواحدة بل تمتد الى ابناء المحال المجاورة.

فعلنا. مرابك اعراس عندما يقضي الامر موروا في اكثر من محلة. فعل صاحب النسبة الاستاذ من سكة الاقامة والشوارع التي يمر منها موكب العرس. يقبله بالمثل ابناء تلك المناطق بتهية (ماء الورد) والحلويات كجلكيت ليشرخوا على المحتفلين تعبيراً عن روح المشاركة الوجدانية في هذا الاحتفال. هكذا كانت المشاعر والعلاقات

تقول للسيد حسين الكرخي. هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها.

يجيب: نعم. ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا. مما يترتب عليه انتقال سكان المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحات بيوتهم السابقة.

كذلك ان حالة الازمة الاجتماعية التي بدأ يتبعث بها المواطنون جعلتهم يقتربون من الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناءها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة.

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تكمير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين. مقهى ... الطرف

بعد ذلك انتقلنا الى البيت السيد عزيز الحجيبة

## اعلانات

سيتم بيع قاعلة دواجن (مزعة القدس لنا) التابعة لجمعية الثورة الزراعية وعددها ١٣ باعة جاهزة للتشغيل بكافة مستلزماتها والمزاد العلني بسعة (٣٠) الف دجاجة لحم في الوجبة الواحدة. والواقعة في القطعة ٤٣/٦ مقاطعة ٣١ البدعة الجنوبية بالقرب من قرية الانتصار ناحية الراشدية مع تاجر الارض المنشأة عليها وفق التعليمات رقم ٨٨ لسنة ١٩٨٤ علما ان البيع سيتم يوم الاربعاء المصادف ١٨/٤/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المذكورين مستحضرين معهم التاميمات القانونية. وان اجور الاعلان والدالية على المشتري.

رئيس لجنة البيع

## اعلانات

محكمة جنة الرصافة اعلان المحكوم عليه الغائب/ كريم عبيد موري. اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحكم في الدعوى ارقمة ١٩٨٨/ج/٣٠٦١ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة دينار استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع جنسك بسيطا لمدة ستة اشهر والزامك بدفع مبلغ ٢٠٠٠ الف دينار للمشتكى سعية خزعل حدان ومبلغ ١٥٠٠٠ مائة وخمسين دينارا لتعيل محامه او وكيل المشتكى على ان يستحصل منك المبلغان تنقيذا بعد اكتساب القرار درجته القطعية ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية القاضي

## اعلانات

اعلان لجنة يانصيب الراقدين عن تمديد فترة قبول عطاءات المناقصين لتصريف بطاقات يانصيب الراقدين لغاية يوم ١٩٩٠/٤/٤ رئيس لجنة يانصيب الراقدين

المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستبشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية.

ملاحظة دائرة التسجيل العقاري في عت

## اعلانات

محكمة احوال الشخصية في الاعطية اعلان المدعي عليه كنعان مهدي عبد الرحمن م/تبلغ بقرار حكم اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٢٥٠٩ في ١٩٨٩/١٢/١١ يقضي بالتفريق بينك وبين المدعية اهدام مبحث عبد القادر والوجهة محل اقامتك فقد تقررت بتفريقك اعلانا بالصنف المحلية وعند عدم اعتراضك وتعيين القرار او ارسا من يوجب عتق فسوف يعتبر الحكم مكتسبا الدرجة القطعية وفق الاصول القاضي

فقدت منى اجازة البناء ٦٤٩٤ في ١٩٨٧/١١ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم عبد الله عبد الرحمن اسماعيل بن يجر عليها تسليمها لمصدها







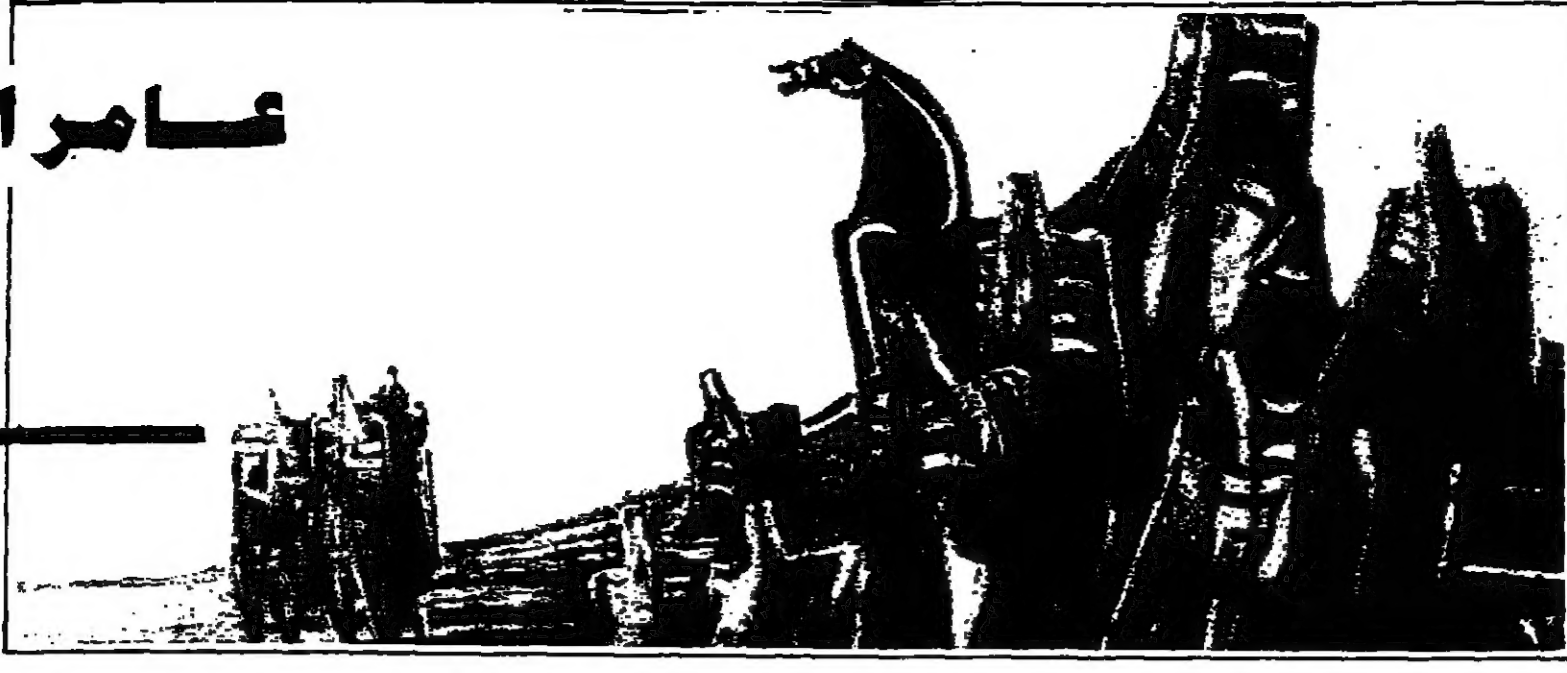




# عامر العبيدي

## وخيلوه المظهمة

شاكى حسن آل سعيد



# من احدى الزوايا

## قريباً من الكلمات

ملجد السامرائي

الى الحصان ويبدو انه انساني (مطبوقة) في ذاتها. ولكنهما  
مهما بدت متمسكة بحصنها فهي مستعدة لإبعاده أيضاً وهذا  
مليح معنى تضحية حاتم الطائي بفرسه من أجل ضيوفه  
فهو يرى (ذاته) فيها. والعبيدي أيضاً يرسم (الخيل) وكأنه  
يريد أن يستبعدنا عن (خيله) أيضاً مع أنها رمز  
(المثل) بالقسوة له.

ولكن اللوحة أيضاً تذكرنا من طرق خلي بأعمال يحيى  
الواسطي. وهنا تصنع لنا الناحية الإسلامية والتكنولوجية  
من أجل إدراك علاقته بالعالم. وكما قلنا (من تقنيته) فإن  
عامر العبيدي ينتسب (في رؤيته الفنية) وباتالي (أسلوبه  
الفني) إلى (الفن التجريدي - التجريبي). أي أنه يتبع  
موقعه من الزنزعة. ذلك أن مثل هذه (البنيان) تعز من  
أبيولوجيته المتأرجحة ما بين سلطة الأب (الملك) أي  
التجريدية وسلطة الأم (الأم) التي كانت شعبة جسد الذات  
(الغاية) أي التجريدية كصيفة... بل كوسيلة لغوية  
للاحتفاظ بالوازن في البنية العقلية أو لا تم الاجتماعية ذاتها

ومع ذلك مرحلة الطفولة والمرحلة التالية لها. وهنا يلوح له  
أسلوب يحيى الواسطي المنحني الأرحب لشمس  
representation على المؤثرات الحرفية في فنّه. أنه صانع  
لوحت. وهو يتخذها (لغته) الخاصة في رسم صورته  
لأخريين. فليست أن هذه الصورة من بعض أسلافه.

وهذا هو أبعدهم والغريب إليه معاً - الواسطي وأن فلسوف  
يخلق معنى (الخصم) الملمس ومعنى (التسلسل)  
التجريدي في تجسده الأسطوري. ضيفاً إلى الواسطي  
(النفس) الرمزي. وهو الذي استأنف به (رمزيات) كظم  
حيدر السبيبة. ذلك أن كظم حيدر في معرض الشهيد. الذي  
حلقه عام ١٩٦٥ على ما ألقا على كظم حيدر (رمز الشهيد)  
موضوعاً له. بيد أن عامر العبيدي لجأ إلى (التوقيف) مع  
هذه الرمزية البسيطة التي ألت بكظم حيدر إلى أن يرسم  
(قصيدة) من نظمته (معرض كامل) وهو بذلك يحقق إلى حد ما  
زنزته في فن التصميم بين (الواقع اليومي) و(التاريخي)  
[موضوع رجل الإهوار (الخيل) ليستقر آخر الأمر في رمزيته  
الملك - (موضوع الخيل والفرسان) وهذه في لوحته  
الجدارية آخر الأمر (غنية) برؤيته وتلقته معاً فهي لذلك  
(توحى) للتلصص في أحدى مراحله منها... في تلك المسيرة  
(السرعة الطاحنة بالديناميكية والشمس الملمس)  
وبالأسطورة تلك هي خاصة رؤية عامر العبيدي للمعنى  
الأسطوري في عمل من أهم أعماله. وتلك هي طبيعة أسلوبه  
وتلقته.

والآن فإن تشبهه (بالمثل) دون (الأثر) يستلزم أن  
(موقفه) - (الرمزي) للتعبير عن (اشكالية) انتهاء الشكل  
للمضمون فيديولوجية في الفن هي أبيولوجية ثورة فكر  
تتقوى يترشح إلى التواصل مع الجمهور عبر مفردات لغوية  
حافلة بالجمالية الجماعية العاص. مثلما هو قابل لتصديق  
الوعي الداخلي النابع من امكانيات (الشكل الفني  
التشخيصي) أحياناً (الشكل الهندسي المجرد) في إيمان  
أخري. وفي جميع الأحوال فإن (رؤية) عامر العبيدي هي  
رؤية ذات منظور (رمزي) لا تفسر الشكل ولا المحتوى ولكنه  
يمنح المشاهد الحق في تأويل الشكل في سياق (الفن المثالي  
المضمون) ومن هنا (لا - محسوبة) التأويل لديه فهو  
لا يبتغي إلى التشخيص بل يبتغي من عذره. وهذا فإن اختيار  
شكل الحصان مثلاً. يكونه حلقاً (بكتابات) وجوده  
الحيواني الخلفي يمنح لمشاهد حركته في تجلوه وجوده  
الإنساني هو... والخلاصة فإن فن عامر العبيدي يكف مؤلفاً  
وسطاً مليناً للتشخيص والتجريد كما ملين الوصف  
والتعبير. ومن هنا زمته في أن يحدنا بلغة بسيطة على الفهم  
والتفسير معنا. وبالتالي فسرهم لآلهم المشاهد ولا تتوانى  
معه منذ البداية ولكنها تدرج لديه تساؤلات قليلة للأجاليات...  
وهذا هو سر جمالية فنّه على العموم أنه تعرض على  
اكتشاف المضمون انطلاقاً من معنى الشكل.

إلى الحصان الواحد يبدو كغرس ورهان يلوح بقلبيته  
الإنسانية. الأولى ممتدة والثانية متقطعة... إلا أن (مجمع)  
القوائم فيما لو اجتمعا (كضيق) إيقاعية. تظل تمثل لنا  
(سبيل) الكف في أشرافها. و(دريكة) تحت (المقام) في ترسيخ  
الصوت الجوي. في حين تستعار عن بعد (الطروحة) القوائم  
للمشاة في حركات الجيد. أو الخيول المظهمة. وتعود  
بأعمالها (المظهمة). [يخيل إلى أيضاً أن وحدة الفرسان  
والفراس تشير إلى ما (تقرحه لنا) منظومة (أينج) التاوية  
من توافق ما بين السجك واللجج (٨-١٠٧) أو (١١١+٥٥١)  
أو مغير إلى (الشكل الغربي) كنتاج. أن عامر العبيدي  
الذي أثار أن يرسم موضوعاً احتفالياً لخيول وفرسان أو  
لخيول حسب أنما كان يرسم في الواقع واقعاً إنسانياً هو  
لمسلمات الألوان المرافقة إلى بعضها البعض والتي تنوع  
درجاتها اللونية وخلفاتها اللونية والإحمرات والأزرق ما برحت  
أصام تظل للمشاهد تحفل (بالضبط). من خلال التوافق  
المتكامل. أو الكونتراست اللونين هذا مع أن المسلمات  
الشكية أو المسطوح تكاد أن تتخلص من (شبهات) التكعيبي  
بشيء من استدارات تصل فغيتها في (دائرة). أو دوائر فرعية  
تجذب الأنظار... أو ملاحج الخيول شبه الطبيعية. ومع أن  
التدفق الجماعي لاشكال يسير على منوال أفقي لا عودى فإن  
هذه النزعة المنظورية (من منظر طبيعي) تمتلك أحياناً قوامها  
التصويري portrait من شيوخ أغنيق الخيول فلها سرعة  
ما تتجه بدورها نحو الشرق لتعود بالنزعة المنظورية إلى  
تقسيمها الأفقي العريق... هناك لأن ما (يشجب) النزعة  
الذاتية عبر النزعة الموضوعية بالليل من الناحية  
الاصطلاحية تستلزم أن تحصى أحد عشر صفراً أو فرساً إلى  
جانب أربعة أشخاص ثلاثة منهم راجلون يقفون في مؤخرة  
المجموعة. و(فرس واحد. كما أن هناك (مرتقن) [نحن  
عند شية ١١ (١١/٧) ولكن هل من جدوى لشل هذا  
التحليل؟ فلا ما أخصنا القوائم أو وسيلة الانتقال أي  
الدافع الأول للحركة العاص. فلابد أن هناك (أربعة  
واربعين) قلعة حصان وستة أرجل بشر (نسبة ٦: ١) فهل  
(ثمة) سر في تعدد (القوائم والأقدام) يقلل مما نتوجه به  
(الاشكال) من تسارع أن (البحث) في جوهر هذا المجال  
يحدنا إلى أنشولوجيا عامر العبيدي الشخصية... وأن مغزى  
(الصدقة) التي جاتنا من اختيار أعداد اعتباطية لخيول  
أزاء فرسان. ثم لاتفراد (الفرس) واحد (بالضبط). وتلك  
ثلاثة رجل في المؤخرة... أنها (صدقة) في معناها الظاهري  
أو الشعور ولكنها (ليبدو) في معناها الباطني والاشعور...  
وستقول محلياً في الناحية النقدية متحيزين إلى (مورون)  
بعض الشيء أن للفنان (نظامه) الأنتولوجي أو بتعبير آخر  
موضوعه. أو (الغاية التي تعرف لنا هويته). فهو أي  
النظام ونطق (العلامة الأسطورية) ستألف أبداً من شية  
واحدة ما بين الإنسان والعالم هي (٢: ١) أما في شكلها  
التيتميكلي فهو ٤: ١ أو أن العالم (علم الخيول التي تتلخص  
بأفهامه ولاتزال تسهره منذ طفولته المبكرة حتى الآن  
بقولها وأعرافها وبشكلها المرفقة في الخيال) يستبد

المعركة في المجتمع بكل ما يعقود وجودها الاجتماعي من  
مؤثرات... وحينما سيؤمل الفنان في خزعته الاجتماعية في  
التعبير. وهو يحمل بين كفيه رغبة الحرية الإنسانية.  
يصبح التمسك (الرمز) في الشكل ما بعد الانساني (أي  
الحيواني وبقيط شل الحصان) الحيل للحنسب له  
(الحصان) الذي قل عامر العبيدي مثبته به كصور  
للتخصيصه نصف التجريدية هو مخلوقه الأسطوري  
(المثل) يقل ما فيه من (جذر) أنتولوجي شخصي (أي الشكل  
للتجاوز لحنسب الإنسان. وهو مع ذلك يمثل الانساني) كما  
أنه أيضاً (الفراس) الذاتية التي تعكس في صميمه (الجوهر)  
الخيالي التي اعتد عليها منذ طفولته أنه الشكل البديل لكل  
الاشكال الخيالية الأخرى - للأنسان والشجرة والحجارة  
ولأنه (بديل) خيالي يمثل (الذاتية) أسوف يقابل في مله دون  
أن يتجاوز إلى علم (لغوية) علم (الأثر) الذي يتركه  
آخر الأمر يقل البديل الرمزي للاب... هذا إذا لم يكن لا يقرن  
لديه بيلور معنى بطولته الإنسان بالحيوان... أي بتكريرات  
(بدوية) عززت عنده أهمية الحصان في حياة الإنسان -  
لنسان القبيلة أو لنسان العصور الدارسة. عصور  
الفتوحات والهجرات. ولتقرر هنا أخيراً شائعة أن ظهور  
(شكل الحصان) في قوسه اللغوي الفني جاء بعد ظهور  
(رجل الإهوار) سوراً (غزو المغول)... فكان (التمثيل)  
الشكل عن الرمز كل كتحصيل حاصل (لوقفة) للتشخيصي  
المضموني (إذا صح القول). في اكتشاف من التعبير عن  
ملاحج الإنسان بروموزها الخلقية وهي ملاحج الحصان... ذلك  
(حزب) الإنسان في انسانيته للملح المجهضة كما (تدعى) قبل  
ذلك في تنكف رجل الهور. وما هو ذا يستدعي كنهه (تأويل)  
في موضوع الخيول. فأي نزعة تجريدية في جوهر (المضمون)  
كأن سجد فيه هذه الفحوى الخيالية الجديدة...  
والآن ما الذي تحدثنا به لوحتة الفنية نفسها؟ لوحتة  
الأخيرة؟  
وكيف تجتمع فيها الروايات الأسطورية تحت راية التعبير  
الملمس؟

نقد: زينب (دراسة نقدية)

في إحدى لوحته الممتدة وهي لوحة جدارية تزين البهو  
الأرضي لمؤسسة السينما والمسرح تشهد مرأى الخيول تخب  
بل (تخسر) نحو الشرق أنها في حركة مستمرة برؤوسها  
واعنابها. وقوائمها. وهي في هذا الموكب الاحتفالي من  
المسلمات اللونية التي تصورها خلفية أو أرضية من اللون  
الأسود الفاتح. الخلفية من الحركة. يمكن سحرها  
التعبيري expressionist أنها لن تتشقق وتتمتد معاً -  
تحدثنا عن فرسان حاضرين وغيباءه في أن واحد. وعن  
(تتمتدات) انسانية حيوانية ذات غير (رثلي) و(تأويل) وعن  
نفس الوات.

وهنا يكاد أن يختلط التاريخ والأسطورة. وموتها احتكام  
إلى أي مضمون ما فإن الخيول هو في جميع الأحوال مجموعة  
من الخيول للداخلية في بعضها البعض. وهذه هي  
الدالة - ثمة حركة عاص ذات نظام إيقاعي تؤكده لنا  
حركات القوائم الحيوانية التي ما فتئت تستعبر مغزى  
تصويرها من رقعة قوائم الغيظ. شعر بها من رقعة جيد  
المسلمات. القوائم تستعبر مغزى تتوكلها من  
عصاات الأجواء السبوية المرفعة والواعدة بالأسطر

إذا كان الجذر البعيد للفكر للمعنى لديه هو معنى  
(البطولة المرفعة) [من معنى وحدة الإي مع الابن (صحيح)  
القبيلة وفارسها معاً] فإن هذا الوجود التصديقي للأسطورة  
هو صورة لحنسب الذاتية الرمزية لا الزاوية كمنح تلال  
اجتماعي له (أي كالتطور للوعي الاجتماعي في الانساني)  
الذاتي. ذلك أنه يعطدار ما تتحقق الشخصية المرفعة  
(اللوحة) من جزئيات متناقضة ومتكاملة معاً (وللقل  
متنوعة الهويات). يتم طرح التكنولوجي وهذا هو المصود  
الفكري للبرهان الأسطوري. ويمتددة يحكم إلى المسرح  
madie المصن لا يصحح ديناً Religion فهو يصح على  
(التوافق) بين الإنسان وما وراء الإنسان أو ما حوله وهذا  
لأن الفكر التكنولوجي الذي نشأ في ظروف اقتصادية  
(إنتاجية/استهلاكية) معينة. مثلما نتحدث من جوهر الفكر  
الإنساني البديهي الرمزي حتى لحظة المثل في الفكر  
الزراعي (أي الفكر في العصر الحجري الحديث. وهو الذي  
ظهرت فيه الزراعة). وأزواجه به. كن سيقاق شخصية  
البطل عبر التاريخ (تستطيع وفق هذه النظرة مثلاً أن تفسر  
كتميمية في الفن الأثيني للمعاصر كمودة للذاتية الزراعية  
للمطوية إلى أن تصبح ذهنية تصنعية. إلى متغيرها الأولى  
الرمزية) والبطول بدوره سيصبح محور الوجود للمعنى (=)  
تراجيديا الفن الأثيني خلال الحرب العالمية الثانية  
(للعالم). إنه الوجود الذي يطبعه بطابعه ويسميه بيسمه.  
وما طبعه وما يسميه سوى (الصراع). تعاكسه الذات في  
سباق فنلها في الموضوعية... وتقل تجرعه بلا دولة. فأي  
صراع وأي غشاء إذن. بل أي (تحول) لثبات  
(بديهي) لرمزي/فلسفي كان يمثل في نفس الطفل للمعنى  
عاص. وهو في رحلته أو مسيرته الانسانية نحو مرحلة  
شبية؟ هنا نستطيع أن نضع أصابعنا على مغزى (مضمره)  
الشخصية التي علمت حيلة العقلية والاجتماعية في  
سجها. (الانقراض) الخاص به. أو جدوى التوافق في الذات  
كرمز للبطولة المرفعة هو ما علينا أن نأخذ به فنه لمعبر عنه.  
كبرياء (ممتلكا لرؤية فنية) ما... القول - أن إيقاعه الذاتي  
هذا يتجسد... انتفاؤه الحزبي. [الخ] كن سيخذي مثل هذا  
التصديق الترامندت الذي لديه يستعبر فاعل الصبي الذي  
وهي منذ طفولته المبكرة نوع العلاقة. كأي طفل فخر. بين  
الأم والأب. معطوف للبطولة. وكلمة. ودب على تأويلها في  
جوه العلاقات الانسانية في المجتمع. وهو نفسه عامر الفنان  
الذي تشبع بلغة الميانية والميانية والحيوية لحزب البحث  
العربي الاشتراكي فيما بعد هذا. أن. يصبح أسلوب  
الفنان صورة لرؤية فنية معينة. من وجدانها الانسانية  
لخترال الشكل الفني. كما أن وجدانها أيضاً نشدان الصورة  
للغاية المضمون الشكل عبر هذا الاختزال... فضلاً عن أن  
(إيقاعها) إلى إيقاع الرؤية هو لنحسب التاويل أو الرمزي  
الأسطوري للتكوين الشكلي الشبيهة بالأسطورة والمعنى لها...  
حيث تختلط الديناميكية بالأسكون والذات والذاتية  
بالتوضعية. أنها جميعاً (صمغ) متنوعة للذاتية التي تمت  
لديه منذ فجر نشاته الأولى حتى اليوم.

وهذا فإن (الوعي الاجتماعي) الذي تتواءم الأسطورة  
عبر ذاته يلات أن هو حقيقة (الذاتية للمعنى) التي  
الحيات المعنوية التي أن يتعامل مع موضوعات الأموار  
للملح. لأن مثل هذه الموضوعات تحيل الوعي الأسطوري  
الذاتي إلى وعي لائلي [أي لاجتماعية] وسبيلها في إيجاز  
أخرى [وأي رثاء والتسلسل للمسؤولين من الناس. وأن  
تحد وسطاً لأزاه المعنوية... وحينما نستويا الذات منزلها

فلذا وصفوا بعض الشعراء بالجديين ؟  
- لأن هذا البعض كان الأكثر انشغالا بغيره ولتقدير  
سواكن من الشعراء من يكتب في شكل جديد. ويقول بغيره... ولكنه...  
- لكن... ماذا ؟  
- لكنه... يخالف من كلمة الحرية. حتى لو مرت على السطر بين  
الكلمات.  
- وهذا هو. الشعراء المعيد. - اللانس جلبي الكلمات. أنه ليس أكثر من  
قل للمطيفين... وما يكتبه هو. الكلام الفقد. - أنه يصل الكلمات. في ما  
يكتب. على ما هو أكثر انشغالا من انشور. التقليد. الذي يدعي. مخالفة.  
له. أو ثورة. عليه.  
- ٢ -  
عزوا الفرس قريبا فقلوا : - هو الكلام الموزون الملقى. لئلا على  
مضى... وجعلوا القصائد تختفي لواجبات الصنعة والفرش الكلام...  
فقلوا في الشعر حياة المظفرة. ويبدو من علم الشعر كل ما هو خلق  
ومعجز... جاعلين من القصيدة. ككائنات لغوية. لا تصنع عن حياة في كثر من  
الحالات. أن هزت موسيقى إيقاعها الآن. فإن الشعر. بمعناه الصافي. هو  
أول الهوليين منها.  
ورفض العصر الحديث تعريفا كهذا. ورفضت حركة الشعر الجديد. ما  
صدر عنه من قيم. أو اعتماد من معايير أساسية. حس تقالي. فمضى الشعر  
الجديد صوته الجديد وهو يقابل في ما راه. هيجل. من أن تراخي الناس.  
الذين يأخذون كل شيء كما هو أو لا. هذا التراخي يخلفي بيتان. كيف  
يجب أن يكون كل شيء.  
فيوم خرجت. القصيدة الجديدة. إلى المجتمع العربي. كان أن وقف هذا  
المجتمع. قارئ الشعر. مدهشاً. فلهذا. شعراؤها. يقولونها. أنباء  
جويية. بكلمات جديدة للفن. أن كانوا قد وجدوا فيها. غموضاً. فإن  
القواصل معها جعلهم يدركون أنها لم تكن غير كلماتهم الخاصة. في أغوار  
النفس وإسماق الفكر. بعيداً عن. رياء الانتعاش. كلمات حياتهم  
وتجاربهم. وقد تختلط بها القصيدة الجديدة إلى كل ما يحقق طاقه جديدة.  
ويدفع إلى تحقيق امكانيات جديدة. في الرؤيا والتعبير الشعريين.  
- لكن... ماذا ؟  
- أن لخطر ما يواجهه الشعر اليوم هو ما نجده فيه من تحول بناء هذه إلى  
مصيغات سلكية. لا تستشعر حياة. ولا تثير احساساً بجياة.  
- ٣ -  
لنا اليوم شعراء يمشون في واحد من مسارين : مسار للمر... ومسار  
العلائية. وهم يقاويل في السر غير ما يظهر في العلانية... تسبق. أو  
متتبعين أن الشعر فعلا كمثل الإيمان. ولكن. أليماً. كهذا يجعلنا إلى  
تقلى. وأليس إلى. نقدية...  
والتي في الشعر هو الإيمان بطريقه... طريق تجديد الوجود الانساني.  
والوقوف حيث يقف الإنسان.  
- ٤ -  
- ومتى صار للشعر شعراء ؟  
- صار الشعر شعراء في أكثر من حال. ومع أكثر من منزلة :  
فقد صار الشعر شعراء في. كل الخوف. الذي لم يكن واحداً. وكان  
مسد بين تقليب. شاعراً لم يتوقف عند هذه الحال. فواجه. غير أرلته.  
بإرادة الخروج. يقول :  
لذا هم قلبي بين عينيه غرسة  
وتسكب عن كسر المصائب جنتها -  
- وصار الشعر شعراء في منزلة المدون من الأدب. حتى عجب الناس كيف  
يكن الملحنين أن تتقدم من أساليبهم. فصار في الواقع. وتكتب. على  
النفس. وكان ظهمن أن الكلمات لا تتخطى بغير المدق ١١  
- وصار الشعر شعراء في يوم بلغ الشعر. علم الزيف. فلم يعد يفرق بين  
النش والياف. ولا بين الصدق والكذب. بل لقد بلغ الأمر بلقيش حد عدم  
التفرقة بين الرجل والأبل. التي متى الزمان بها يوماً حتى لم تجد من  
يرعاه. فكان هذا الضيق يق على الطرف للفن الحقيق. علما على أن  
يأسي. وهو في مقفله هذا. كل علاقة بالشعر من حيث هو. صوت  
الحقيقة...  
- ٥ -  
- وفي عصرنا اليوم...؟  
- وجدت الشعر يفرق... والشاعر لا يتقيد بقواعد الذاتية... لا يمتنع ولا  
يتمنع. يغتصب المعاني من الناس إيقاعها في ما لا يرون ويعتقون. وقد  
يبنى الشاعر منهم جداراً من الصور الخيالية. والكلمات المجرية. فلا هو ليس  
دنيا للقصيدة... وإنما جدارها للقصيدة الاسم. وكان. التجربة عاص.  
والكلمات لا دليل لها من واقع أو نفس... فالأصداء متلاحقة. ولا تلال  
لكن. والشاعر. ككواكب ليلا في غيبة. يتنظر البرق في يرى القوي  
القصيدة حوله... ولكن هذا البرق لا يأتي. لأن معظمهم قد خاف السماء.  
فأرسلت له يدل سحب المطر عواصف من دخان أسود. منذ أمه كل مثاق  
اللق.  
- فمن يقضي الحق هذا الوجود أمام الشاعر ؟  
- لا أحد سواء. ولكن بإرادة الخروج على عبيديته. ليتكلم أن هناك  
حقيقة أخرى غير. حقيقة الاتكاء. هي وحدها ما يفتح أمامه طريق  
الرؤية الجديدة...  
- لقد نسي الشعراء اليوم الكثير من الكلمات التي جرت على ألسنتهم لصلاتهم.  
ومنها كلمة : الحرية. فحتى تعب. الشعر الحر. الذي أطلقه الشعراء  
الرواد على قصيدتهم. نجد اليوم من يستبدله بتعبير آخر. لشبهها مع ما  
للمصطلح من. مدلوله. فكل من في الكلمات (حرية) واحداً - وهو  
معنى قد يواجه بعض المعين بما لا تحب أن تراه.  
- ومع ذلك ؟  
- البحث عن قصيدة تكون الكلمة فيها. حدثاً يفتح الوجود. وفيه  
يصير. على تعبير الشاعر أواد. وكلمة.  
- ليس من العيب. أن. الكلام على. المحادثة. في مرحلة شعرية  
متمسكة تمت وقاية مثل هذا الإغصان للمعاني ؟  
- قد يجتنب الشاعر. فيقول. ولكنني لحنياً في زمن لهم كل شيء. فملاحا لنا  
وحدني لكان ؟  
- وقد يواجه. استنساخه. هذا من يقول له :  
سواء كنت الذي قدمت نفسك والكلمات.



# قبل اعوام

عبد المجيد لطفي

يا لساذجي الخسرة فلما أيضاً كان علي أن أوافق على  
الزواج من ابن عمي وهو جملي رافع القلعة. ولأن حيك  
كان لا يربني سوى فكت أكثر المرة تلو الأخرى وأنا  
بالس. كنت أعد بأن أوافق بعد التخرج على أمل أن تسليهم  
في إقامه على طلي فوافق في الحال. ولكنه لم تقدم حتى  
بإقامة بانك تفكر بزوجاً بي.

وأس الأول حيساً تم توزيع الشهادات كنت الأولى على  
الجامعة في سنة التخرج. ولنت في المؤخرة كحصان عربية  
تسبيلها الخيول. وليس في هذا من ألفة.

أمن الأول لجبرت أسرتي على أن تصال بلهذه حين  
أليات الزواج بين اختاروه جادين. حتى أين عن نفسه لم  
يصديق وأتقني بلعكاه.

وهكذا استلكت نصل سيك من قلب وسيليك في مراسم  
الزواج.

وبعد ذلك. يا ناس. سفسال في شهر عدل طويل خارج  
الوطن لله القلة دالية في بلاد بعيدة عن الالتقاء بعينيك...  
وداعاً...

وطوبى الرسالة واعتباطا إلى غللاها الخلق عن العنوان فقد  
كنت قد وجعتها مكاناً في ناس محطت الياس. قبل اعوام :

# قبل اعوام

عبد المجيد لطفي

عززي ناس :  
سألت كما عهدت نفسي منذ السنة الأخيرة لدراساتنا  
الجامعية. لحبك وفكرت في وقت واحد.  
وقد تخيلت الوحدة على الأخرى فحكيت بقدر شعوري  
بكتافية لك. أو كرهت بغير جبي لك.

لقد شجعتني في السنة الثالثة على أن أتركك المظفر. وأكثر  
من ذلك جعلني لتحدث اليك بلكه الجذبية التي تأسر  
القلوب وانت توجه إلى مغفيلك. المرة بعد الأخرى. شوافا  
من تلك التفرقات الفاصلة البرقة بالإغرام.

وقد كنت غيبة. على تكلي في الدراسة حين فكتت لك في  
وحدني مهما تروعت نظراتك بين بقية الزبيلات. وكنت حين  
تقرأ قصيدة من أساتك في جمع من الطلبة اعتقد بأنني أنا  
لوجبة لك بذلك :

وحيث كان البعض يستنسخها كنت أسعد عن ذلك في  
أسفله من العبرية... كبرياء فكت لم تكن قبيلة للعجيين  
بها في تلك الأيام الرائعة الجميلة من أيام الشباب.

ولسوء طليعي ككت أكثر توددا معي. وأكثر من غيري في  
أسفله الغزل اللين. وكنت لساذجتي هذه المرة مقتدتها بها  
فأمن بملحكتك أكثر فكت إلى أن تجلت في الحقيقة المرة وهي  
أنك على موعد مع فريكة لا بلزواج.

هكذا أمانة للأصل



### السيد الرئيس القائد يتلقى برفقة شكر من رئيس المجلس الاستشاري لمشروع طرق الحرير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من رئيس المجلس الاستشاري لمشروع طرق الحرير المناسبة استضافة العراق الكريمة لاجتماعات المجلس الاستشاري لطرق الحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم المناسبة استضافة العراق الكريمة لاجتماعات المجلس الاستشاري لطرق الحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم المناسبة استضافة العراق الكريمة لاجتماعات المجلس الاستشاري لطرق الحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

### الرفيق شبلي العيسمي يحضر حفل افتتاح فعاليات اسبوع الطالب العربي

بدأت أمس فعاليات اسبوع الطالب العربي التي ينظمها مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد وتتضمن فعاليات الاسبوع الذي حضره افتتاحه الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي اقله معارض فنية ومهرجانات طلابية وغنائية فضلا عن فعاليات وسباقات رياضية واع

### السيد طه ياسين رمضان يؤكد اهمية ميثاق مجلس التعاون العربي

أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان مسيرة العام الاول من عمر مجلس التعاون العربي التي راسها العراق لا يمكن مظهرها بآية خطوة قد تحققت في إطار أي منظمة او اتحاد قائم الآن في المنطقة العربية

وقال السيد العيسمي ان اسبوع الطالب العربي الذي ينظمه مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد هو فرصة طيبة للتعبير عن مشاعر الطلبة العرب في العراق وفي دول مجلس التعاون العربي ان اسبوع الطالب العربي الذي ينظمه مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد هو فرصة طيبة للتعبير عن مشاعر الطلبة العرب في العراق وفي دول مجلس التعاون العربي

### توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على المشمولين بقانون الرعية الاجتماعية

وزعت في محافظة النجف أمس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعية الاجتماعية والقيم احتفالاً بالمناسبة وزع خلالها السيد نائب فهد علي محافظ النجف المكرمة على المشمولين بقانون الرعية الاجتماعية

### لتطوير العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين الصديقين

بدأت أمس في وزارة المالية المباحثات الرسمية بين العراق وبنغلاديش وتناولت المباحثات التي راس الجانب العراقي فيها السيد محمد مهدي وزير التجارة وزير المالية وكافة والجانب البنغلاديشي فيها السيد وزير المالية

### وزير العمل يلتقي مديري دوائر الوزارة في منطقة الحكم الذاتي

اجتمع السيد اوميد منحت مديرة وزير العمل والشؤون الاجتماعية أمس مع مديري اقسام العمل والرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي في محافظات منطقة كردستان للحكم الذاتي

### ضمن خطة التجارة الخارجية

تحدد أكثر من ( ١٨٠ ) سلعة مسموح باستيرادها خلال العام الحالي

حددت خطة التجارة الخارجية أكثر من ( ١٨٠ ) سلعة مسموح باستيرادها خلال العام الحالي وشملت السلع المواد الغذائية حسب مفردات منهاج استيراد النشاط الخاص والادوات الاحتياطية للاجهزة المنزلية والادوات والمصباح الكهربائي والليوميو

### توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين المشاركين في حملة اعمار مدينة الموصل

وزعت أمس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين المشاركين في حملة اعمار مدينة الموصل من منسوبي شركة حورايي للعمليات التابعة لوزارة

### في قرار محكمة التمييز

لحقوقي تقاعدية الجندي المكلف المعفو من الخدمة العسكرية لاسباب صحية غير ناجية من الخدمة كتيب مجيد الملايكي

### منظمة العمل العربية

ادانة قرار مجلس الشيوخ الأمريكي باعتباره القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني

### باختصار

توزيع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الوارد الغذائية والادوية والمنسوجة ومعدة	مراجعة وكلاء الشركة والجمعية التعاونية بغية تأمين احتياجاتهم التموينية شهر رمضان المبارك	شهد قضاء المسبب بالمحكمة الخليفة بيل حملة عمل جماعي شملت فيها البيات لواءات
توزيع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الوارد الغذائية والادوية والمنسوجة ومعدة	مراجعة وكلاء الشركة والجمعية التعاونية بغية تأمين احتياجاتهم التموينية شهر رمضان المبارك	شهد قضاء المسبب بالمحكمة الخليفة بيل حملة عمل جماعي شملت فيها البيات لواءات

### استمرار استنكار الموقف البريطاني ضد العراق لاعدامه الجاسوس بازوف

### التصرف البريطاني المشين يعد تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية

ليس للعراق فحسب بل لامة العربية كلها واستنكار اتحاد الحقوقيين المينيين الديمقراطييين الموقف البريطاني المعادي للعراق لاعدام الجاسوس بازوف الايراني الاصل والذي جعل وثيقة سفر بريطانية

### رؤساء وامناء ( ٢٣ ) اتحادا عربيا شعبيا ومهنيا يستنكرون قرار مجلس الشيوخ الامريكي

### قرار مجلس الشيوخ الامريكي قرار صهيوني مخالف للمعدل والحقائق التاريخية التي تؤكد عروبة القدس الشريف

استنكر رؤساء وامناء ( ٢٣ ) اتحادا عربيا شعبيا ومهنيا قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتباره ميثاقا للقدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني

### الكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد ماسر خداداد خان سكرتير اتحاد تقييات عمل عموم بكستان والوفد المرافق له صباح امس اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول

هينأت مديرية مياه ومجاري محافظة النجف خلال الشهر الثلاثي الماضية من العمل الحادي عددا من المشاريع الخدمية في مناطق مختلفة من المحافظة







## اعلان

لغرض فسح المجال امام المواطنين افرادا وشركات في عملية التفتيش الزراعي من طريق استغلال الاراضي الزراعية لغرض تحقيق الانتاج الزراعي الكبير يعلن فرع زراعة وري نابل عن تأجير مساحات مختلفة وفقا لاحكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبها فعلى الراغبين بالتأجير من غير منتسبي دوائر الدولة ممن تتوفر فيهم شروط التأجير تقديم طلباتهم بذلك والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٤/٤/١٩٩٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠/٢ وان جور نشر الاعلان يتحمله المزايد الاخير الذي ستروى عليه المزايدة على ان تكون المزايدة خاضعة لكسر قرار (الضم) وخلال فترة خمسة ايام من تاريخها.

د/ عبدالله ناصر حسين  
مدير الفرع

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الادارية	الملاحظات
٨٠	جزء من ١١	٣٠ الفدين	الدواية	مستغلة تجلوزا
٢٠٥٢	١/١	٢٨/ اللغويات	الإصلاح	شاغرة
٦٨٠	—	٤١/ ابو زرك/ الخضري	الإصلاح	شاغرة
١٦١٤	جزء من ٤٠٩/٢٥٩/٤٠٦	٢٨/ ابو زرك الشمالي	الإصلاح	شاغرة
٨٠٠	جزء من ٤٠٩	٢٨/ ابو زرك الشمالي	الإصلاح	شاغرة
١٤٤	١/١	٥٥/ الطلائع ويسا تين الكبرى	الإصلاح	شاغرة
٦٠٠٠	١/١	٢٤/ غمسة والتويحة	الإصلاح	شاغرة
١٠	في السلف ١/٢	١٩/ الكواريه	الشرطة	شاغرة
٢٥	٣٩	٧/ ام الهنر	النصر	شاغرة
١٧	٩	٧/ ام الهنر	النصر	شاغرة
١٠٠	جزء من ٢	١٥/ الكار	النصر	مستغلة تجلوزا
٣٥٠	١	١٦/ الكار الجنوبي	النصر	شاغرة
٣٥٠	١	—	—	—
١٨٠	٦	٢٤/ الجزيرة	الرفاعي	موسمي سابقا
٢٤٠	جزء من ٩/١١	٣٠ الفدين	الدواية	موسمي سابقا
٢٠٠	جزء من ٢	١٥/ الكار الشمالي	النصر	مستغلة تجلوزا
٤٠	١/١	٤٤/ هور المسعدة	الإصلاح	شاغرة
٨٠	جزء من ٣٦	٣٤/ الحمولة	الإصلاح	شاغرة
٧٠	جزء من ٢	١٥/ الكار	النصر	شاغرة
٢	٩٦	—	سوق الشيوخ	شاغرة
٥	١	٢/ المجرز	سوق الشيوخ	شاغرة
٣٥	٤٢	١٣/ عويته	الشرطة	مستغلة تجلوزا
٣٠	٦	١٣/ عويته	الشرطة	شاغرة زراعة الشلب
٥٠	٤٢	—	الشرطة	شاغرة زراعة الشلب
١	جزء من ٤,٣	٢٠/ القموكة الشمالي	الشرطة	شاغرة زراعة الشلب
٣٤	٨	١١/ الرشيدة	قلعة سكر	شاغرة زراعة الشلب
٣٥٠٠	١/٣ و ١/٥	٤٨/ الصخرية	السديناوية	—

مدير الفرع

١٣٦٥

## اعلان رقم ٨ لسنة ١٩٩٠

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تأجير المساحات المدرجة ادناه وفي قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية غير مستصلحة مستغل قسم منها بعقود موسمية وقسم منها تجلوزا وعلى المستاجر توفير الحصة المائبة فعلى الراغبين بالتأجير الحضور يوم الاربعاء المصادف ١١/٤/١٩٩٠ ماعدا العاملين في دوائر الدولة والقوات المسلحة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية	الملاحظات
٢١٠	٨٠/٨٣/٨٢	٤/ الصديفة	النصر	شاغرة
٣٥	٧٩/٧٨/٧٥	٣/ عكن الشرقية	قلعة سكر	كذا
٦٨	١٠	٥/ الذخيرة	الدواية	كذا
١٠	جزء من ٢٥٠	١٣/ ابو ميهف	النصر	متجلوز عليها
٥	٦٤	٢/ المحرز	الشرطة	شاغرة
١٦	١	٣٦/ ال معن	الشرطة	موسمي سابقا
٥	١٧	—	سوق الشيوخ	شاغرة
٤٠	جزء من ٧٧	١٤/ البطحاء	البيضاء	مستغلة تجلوزا
١٥	جزء من ٢	١٥/ الكار الشمالي	النصر	شاغرة
٢٠٠	١٣٧/١٣٩/١٤٠	٦/ الفضلية	سوق الشيوخ	شاغرة
٢٨	١٨٠/٢٩٥	٦/ الفضلية	—	—
٢٥	٦٩	٢٨/ البريمة	الشرطة	شاغرة
٢٤	جزء من المساحة السادسة	٤/ حطمان	الدواية	شاغرة
٢٠	١/١	٥٨/ كروغوليه	الشرطة	شاغرة
٥٠	١	٣١/ السالك	الرفاعي	شاغرة
٥٠	١	٣١/ السالك	الرفاعي	شاغرة
٣٠٠	١	٢٤/ الجزيرة	الرفاعي	مستغلة تجلوزا
١٠٠٠	١٨/١	٢٨/ الكار	الرفاعي	موسمي سابقا
١٢٠	١	٣١/ السالك	الرفاعي	موسمي سابقا
٣٧	٧٥	١٤/ البطحاء	البيضاء	مستغلة تجلوزا
٣٠	٣	١١/ الرشيدة	قلعة سكر	شاغرة
٣٠	١٨٣	٣١/ القهود	كذا	شاغرة
٤٠٠٠	٥/٧	٣٨/ المغنيش	كذا	شاغرة
٢٥٠	٩٤/١٥/٩٦/٢٧	٦/ الدودة	قلعة سكر	شاغرة
١٠٠	٢٠٥	١٣/ ابو ميهف	النصر	كذا
١٢٠	١	٣١/ السالك	الرفاعي	موسمي سابقا

مدير الفرع

١٢٨٦

## وزارة التجارة

## تسجيل الشركات الوطنية

## قرار اجازة تأسيس شركة

قدم اليها السيدان طارق يوسف هرمز العراقي الجنسية المقيم في بغداد وسليم نوري سليم الاردني الجنسية المقيم في المملكة الاردنية الهاشمية طلبا لتأسيس شركة باسم شركة صناعي للتقنيات المحدودة رأسمالها ٥٠٠٠٠٠٠ خمسة آلاف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه.

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٩٠ م

مسجل الشركات

## دائرة كاتب عدل المنصور

## اعلان تسجيل مكائن معمل طه للاثلاث المعدنية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مدينة عبد الكريم معروف الوكيل عن قيس حسين المورخ في ٢٠/٣/١٩٩٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن المعملية له والمنصوص عليها في ٣٩/٥١/١٨/٢١٩ والمرجعة اوصافها في اذنه فعل من له علاقة بها وبانواتها الوصفه ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وايران استشهد لهذه الدائرة بغيره ايصال التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وانواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

## الوصف :-

- ١- مزرف عمود ميتلي بدون رقم
- ٢- مزرف عمودي ميتلي بدون رقم
- ٣- مزرف عمودي روك بدون رقم
- ٤- مزرف عمودي جلت بدون رقم
- ٥- مزرف قطع الانبوب بدون رقم
- ٦- مكينة لحجم بدون رقم
- ٧- مكينة لحجم بدون رقم
- ٨- مزرف قطع الانبوب ميتلي بدون رقم
- ٩- مزرف قطع الانبوب ميتلي بدون رقم
- ١٠- مكينة كروية بدون رقم
- ١١- مكينة نوع بلك بدون رقم

مدير الفرع



















## ■ بحضور مراقبين عن الأمم المتحدة ■

## عناصر الكونترا بدأوا تسليم أسلحتهم في هندوراس

مخيمات داخل هندوراس. ويذكر أن عناصر الكونترا كانوا قد وافقوا في الثاني والعشرين من شهر آذار الماضي على تسليم أسلحتهم بحلول العشرين من الشهر الحالي أي قبل خمسة أيام من تسليم الرئيسة النيكاراغوية المستقبة (فولنتا موراليس) السلطة.

## ■ لم يعلن عن الخسائر ■

## انفجار قبيلة

## في فندق

## بالعاصمة الإثيوبية

أديس أبابا / واع - انفجرت قبيلة بقاعة استراحة في فندق ميلتون في أديس أبابا. وتلقت وكالة الأنباء الإثيوبية عن بيان لسلطات الأمن الإثيوبية قوله أنه تم إلقاء القبض على عدد من الأشخاص لعدم إلتزامهم بحملات انفجار القبيلة الذي وقع الليلة قبل الماضية في بون. إن تعطي معلومات عن وقوع ضحايا أو إصابات أو إشارات إلى حجم الضحايا المادية التي سببها الانفجار.

## ■ للابقاء على الحدود الحالية ■

## بولندا تطالب بضمانات دستورية تحسبا لانعكاسات الوحدة الألمانية

الوحدة. وقد حصلت في هذا الشأن على دعم كل من بريطانيا وفرنسا لكن ليس من الولايات المتحدة. أما المستشار الألماني الغربي هلموت كول فعرض دائما من جهة هذا المطلب. وأقر رئيس الحكومة البولندية أمس الأول بأن تلبية حدود بلاده لن يكون أسرا سهلا. مشيرة إلى أن الوحدة الألمانية هي بمتابعت مسألة داخلية تخص الألمان لكنها أيضا مسألة تتعلق بإعلان الجوار.



## صور

## أخبارية

موسكو - متظاهرون يرفعون شارة النصر أثناء تجمع في العاصمة موسكو أمس الأول تأييدهم ومستقبلهم لاستقلال جمهورية ليتوانيا.



## ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■

## « اعلان »

تعلن عمادة كلية الصيدلة عن مزايدة لتأجير إحدى غرف الاستعلامات مكتب للاستئجار عن الراغبين من ذوي الاختصاص والحاصلين على إجازة فتح مكتب استئجار الحضور إلى عمادة كلية الصيدلة/الحاصلات للاطلاع على الشروط القانونية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ دينار في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ١٩٩٠/٤/١٥ مستصحين التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الإيجار على أن يتحمل من ترشبو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان ١٩٩٤

معاون العميد شكر على تعزية فقدان هوية فقدت ماتي الهوية الصادرة عن وزارة المالية والمرقمة ١٧٢٨٠٠ في ١٩٨٢/٨/٣٠ باسم فليحة حسن جدها من يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان فقدت ماتي الوصل المرقم ٣١١٥٨٨ في ١٩٩٠/١/١٥ الصادرة عن المنشأة العامة للطبوق باسم رشيد كزار عبادا فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

المنطقة الشمالية	طقس غلام	منطقة الوسطى	طقس غلام	المنطقة الجنوبية	طقس غلام
١١	٨	١١	٨	١١	٨
١٢	٩	١٢	٩	١٢	٩
١٣	١٠	١٣	١٠	١٣	١٠
١٤	١١	١٤	١١	١٤	١١
١٥	١٢	١٥	١٢	١٥	١٢
١٦	١٣	١٦	١٣	١٦	١٣
١٧	١٤	١٧	١٤	١٧	١٤
١٨	١٥	١٨	١٥	١٨	١٥
١٩	١٦	١٩	١٦	١٩	١٦
٢٠	١٧	٢٠	١٧	٢٠	١٧
٢١	١٨	٢١	١٨	٢١	١٨
٢٢	١٩	٢٢	١٩	٢٢	١٩
٢٣	٢٠	٢٣	٢٠	٢٣	٢٠
٢٤	٢١	٢٤	٢١	٢٤	٢١
٢٥	٢٢	٢٥	٢٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢٣	٢٦	٢٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٤	٢٧	٢٤	٢٧	٢٤
٢٨	٢٥	٢٨	٢٥	٢٨	٢٥
٢٩	٢٦	٢٩	٢٦	٢٩	٢٦
٣٠	٢٧	٣٠	٢٧	٣٠	٢٧

## ■ لتعزيز العلاقات الثنائية ■

## رسالة للرئيس مبارك من الرئيس الكوري الشمالي

القاهرة / واع - وصل إلى القاهرة أمس السيد (ي. يانغ اوك) نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية حامل رسالة إلى الرئيس المصري محمد حسني مبارك من الرئيس الكوري (كيم ايل سونغ) وذكر مراسل وكالة الأنباء الكورية في القاهرة أن الرسالة تخص العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات المختلفة والأوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ويجري السيد (ي. يانغ اوك) مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريين تتناول سبل تطوير العلاقات الثنائية والمتغيرات على الساحة الدولية.

## ■ لصد أي عنوان خارجي ■

## دعوة لتعاون أممي بين (الخليجي) و (العربي)

البحرين / رويتر - دعا السيد محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية إلى قيام تعاون أممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

## ■ في الانتخابات العامة ■

## الحزب الحاكم في غوتيمالا يختار مرشحة للرئاسة

غوتيمالا سيتي / رويتر - اختار الحزب الديمقراطي للمسيحي الحاكم في غوتيمالا وزير الخارجية السابق (الغوسو كيريارا ايدالجو) ليكون مرشحة للرئاسة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني القادم.

## ■ خلافات على الترشيح ■

## جرحي في معركة بين ناخبين جزائريين

الجزائر / وكالات - قالت الادعاء الجزائرية ان اشيكات وقعت في اوتة الاخيرة بين اعضاء من (جبهة التحرير الوطني الجزائرية) في (عين دلفة) التي تقع على بعد (١٥٠) كيلومترا من العاصمة بسبب خلافات بينهم على الترشيح للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجرائها في (١٢) حزيران المقبل.

## ■ النشرة الجوية ■

المنطقة الشمالية	طقس غلام	المنطقة الوسطى	طقس غلام	المنطقة الجنوبية	طقس غلام
١١	٨	١١	٨	١١	٨
١٢	٩	١٢	٩	١٢	٩
١٣	١٠	١٣	١٠	١٣	١٠
١٤	١١	١٤	١١	١٤	١١
١٥	١٢	١٥	١٢	١٥	١٢
١٦	١٣	١٦	١٣	١٦	١٣
١٧	١٤	١٧	١٤	١٧	١٤
١٨	١٥	١٨	١٥	١٨	١٥
١٩	١٦	١٩	١٦	١٩	١٦
٢٠	١٧	٢٠	١٧	٢٠	١٧
٢١	١٨	٢١	١٨	٢١	١٨
٢٢	١٩	٢٢	١٩	٢٢	١٩
٢٣	٢٠	٢٣	٢٠	٢٣	٢٠
٢٤	٢١	٢٤	٢١	٢٤	٢١
٢٥	٢٢	٢٥	٢٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢٣	٢٦	٢٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٤	٢٧	٢٤	٢٧	٢٤
٢٨	٢٥	٢٨	٢٥	٢٨	٢٥
٢٩	٢٦	٢٩	٢٦	٢٩	٢٦
٣٠	٢٧	٣٠	٢٧	٣٠	٢٧

## انتعاش حملة الشجب العربية لقرار مجلس الشيوخ الأمريكي

العواصم / وكالات - شجب المجلس الوطني الفلسطيني أمس القرار الأمريكي للشيوخ الذي عزز القدس عاصمة للكيان الصهيوني.

وقال من شأن هذا القرار ان يعرض الامن والسلام في المنطقة والعالم الى اشد الاخطار. من جهة اخرى انتقدت مصر قرار مجلس الشيوخ الأمريكي الاعتراف بمدينة القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني.

واكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية ان مدينة القدس تعد جزءا من اراضي الضفة الغربية التي احتلها الكيان الصهيوني وان للشعب الفلسطيني حقوقا شرعية وتاريخية لا يمكن اغفالها.

واعتبر المصدر ان محاولة تغيير الموقف العربي من القدس هي محاولة لاجتثاث القضية الفلسطينية من جذورها.

وقال السيد رياض في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

## ■ في الانتخابات العامة ■

## الحزب الحاكم في غوتيمالا يختار مرشحة للرئاسة

غوتيمالا سيتي / رويتر - اختار الحزب الديمقراطي للمسيحي الحاكم في غوتيمالا وزير الخارجية السابق (الغوسو كيريارا ايدالجو) ليكون مرشحة للرئاسة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني القادم.

## ■ خلافات على الترشيح ■

## جرحي في معركة بين ناخبين جزائريين

الجزائر / وكالات - قالت الادعاء الجزائرية ان اشيكات وقعت في اوتة الاخيرة بين اعضاء من (جبهة التحرير الوطني الجزائرية) في (عين دلفة) التي تقع على بعد (١٥٠) كيلومترا من العاصمة بسبب خلافات بينهم على الترشيح للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجرائها في (١٢) حزيران المقبل.

## ■ لمواجهة خطر الهجرة اليهودية ■

## دعوة الى موقف عربي موحد

عنان / واع - أكد السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة الاسراع بتفاد موقف عربي موحد لمواجهة هجرة اليهود الجديدة الى فلسطين.

وحدث المسؤول الفلسطيني الذي يشغل منصب الامين العام المساعد للجنة الديمقراطية في مقابلة مطولة اوردتها اذاعة عين الدول العربية على القام بمساع لى الولايات المتحدة واوروبا والاتحاد السوفيتي بهدف إيجاد حل موضوع هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين.

وشدد على ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تشكل خرقا للقانون الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني وان هناك حاجة ملحة لاتخاذ قرارات عربية.

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

## ■ في الانتخابات العامة ■

## الحزب الحاكم في غوتيمالا يختار مرشحة للرئاسة

غوتيمالا سيتي / رويتر - اختار الحزب الديمقراطي للمسيحي الحاكم في غوتيمالا وزير الخارجية السابق (الغوسو كيريارا ايدالجو) ليكون مرشحة للرئاسة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني القادم.

## ■ خلافات على الترشيح ■

## جرحي في معركة بين ناخبين جزائريين

الجزائر / وكالات - قالت الادعاء الجزائرية ان اشيكات وقعت في اوتة الاخيرة بين اعضاء من (جبهة التحرير الوطني الجزائرية) في (عين دلفة) التي تقع على بعد (١٥٠) كيلومترا من العاصمة بسبب خلافات بينهم على الترشيح للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجرائها في (١٢) حزيران المقبل.

## ■ في ضوء التعددية الحزبية ■

## تأسيس حزبين في يوغوسلافيا

بلغراد / وكالات - ذكرت وكالة تاسويغ اليوغوسلافية ان تجمعين سياسيين جديدين لسا في بلغراد هما (المتقدم الديمقراطي) و (الاتحاد الاجتماعي الديمقراطي ليوغوسلافيا).

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

## ■ في الانتخابات العامة ■

## الحزب الحاكم في غوتيمالا يختار مرشحة للرئاسة

غوتيمالا سيتي / رويتر - اختار الحزب الديمقراطي للمسيحي الحاكم في غوتيمالا وزير الخارجية السابق (الغوسو كيريارا ايدالجو) ليكون مرشحة للرئاسة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني القادم.

## ■ خلافات على الترشيح ■

## جرحي في معركة بين ناخبين جزائريين

الجزائر / وكالات - قالت الادعاء الجزائرية ان اشيكات وقعت في اوتة الاخيرة بين اعضاء من (جبهة التحرير الوطني الجزائرية) في (عين دلفة) التي تقع على بعد (١٥٠) كيلومترا من العاصمة بسبب خلافات بينهم على الترشيح للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجرائها في (١٢) حزيران المقبل.

## ■ في ضوء التعددية الحزبية ■

## تأسيس حزبين في يوغوسلافيا

بلغراد / وكالات - ذكرت وكالة تاسويغ اليوغوسلافية ان تجمعين سياسيين جديدين لسا في بلغراد هما (المتقدم الديمقراطي) و (الاتحاد الاجتماعي الديمقراطي ليوغوسلافيا).

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

وقال السيد ياسر في حديث نشرته امس الاحد صحيفة الجدير الخليل ان التعاون الاممي بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد أي عنوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية.

## ■ في الانتخابات العامة ■

## الحزب الحاكم في غوتيمالا يختار مرشحة للرئاسة

غوتيمالا سيتي / رويتر - اختار الحزب الديمقراطي للمسيحي الحاكم في غوتيمالا وزير الخارجية السابق (الغوسو كيريارا ايدالجو) ليكون مرشحة للرئاسة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني القادم.

## ■ خلافات على الترشيح ■

## جرحي في معركة بين ناخبين جزائريين

الجزائر / وكالات - قالت الادعاء الجزائرية ان اشيكات وقعت في اوتة الاخيرة بين اعضاء من (جبهة التحرير الوطني الجزائرية) في (عين دلفة) التي تقع على بعد (١٥٠) كيلومترا من العاصمة بسبب خلافات بينهم على الترشيح للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجرائها في (١٢) حزيران المقبل.



### مولندي يفوز بجائزة

حصل المخرج السينمائي مولندي (عليه السلام) على الجائزة الأولى في مسابقة الأفلام القصيرة التي نظمتها وزارة الثقافة في العراق. وقد فازت أفلامه بأكثر من جائزة في مسابقات دولية عديدة.

### الفرقة الموسيقية

تحت إشراف السيد عبد العزيز الموسوي، تقدمت الفرقة الموسيقية بأداء رائع في حفل أقيم في القاعة الموسيقية في بغداد. وقد شارك في الحفل عدد كبير من الفنانين الشباب.



## صدام ابن عمك

لا أدري كيف ابتدأ الكلام لأحفظ بهيبة الصورة الصادقة، واللغة الحية، والحوار العميق البسيط الذي ناز به القائد العظيم وأمراته العراقيات تجلوت القدر السليم واحتفظت في ذاكرتها بالحيات الشعبية وحكم الحياة.

لا أدري بالضبط كيف نقل صورة هذا الحوار المثق بالحيات والرحمة والعدل بين قائل رعية بذكرنا بجولات عمر من الخطب وعدالة قلبه الرحيم وبين امرأة عراقية عاصرت أحداث العراق وثوارته وانتفاضته وألمه الصعبة، فخيرت الحياة بتناقضاتها وتسلمت بتجارب الأيام والفصول. وأعلنت اختيارها للحاضر الزاهر ولزمن القائد الحلل صدام حسين.

أي حوار صادق مره يشاعر الحب المتدفق والرحمة الكبيرة هذا الذي رأيته بالصورة التلفزيونية قبل أيام. وهو يمثل بمحنة القائد لرحمته ومتابعته لأحوالهم.

أي حوار متدفق بالإنسانية هذا الذي خطف أيماننا وأعاد لنا كل ذكرياتنا ليشكل الدرس البليغ بحب الشعب وحب الحياة.

وحسبي أن نموع كل العراقيين كلنا تتلأأ في حداثات عيونهم تختصر كل الحكايات والمواقف. وهي ترى الأب الكبير لأسرتهم يحدث (يحدثهم) الطاعة بالنسب ليعيد لها بيديه الرحيمتين عافية الحياة، ويرفع عنها مظلم الزمن، وتعب الأيام المظلمة. وقسوة الظلم في يوم الصعاب.

يقال القائد الرحيم وهو يصير على بقاء (جندنا) الحكمة بالحكايات، سليمة الجسد ومتميزة الذاكرة، ومفتوحة العينين كأنه لا يريد أن يلفق عراقيا من أسرته الكبيرة وكأنه يريد أن يختصر المسافات بين بيته وبينونا.

بالفجأة جندنا حين ألقينا صباحا صدام حسين، وجلس بجوارها بلاطها بجنات الأبو. ولم تكن تعلم أن الضيف الكبير هو (صدام حسين). ولم تصدق لأنها لم تعتد في حياتها الطويلة مثل هذه الزيارات. ومثل هذا الحب المتدفق، لأنها جربت الحياة ورأت مظلم الحكم وقسوتهم ولم تر فيها إلا الشر والطغيان والاستغلال والفقر والابتعاد عن الشعب.

بالفجأة جندنا وهي ترى القائد يدخل بيتها من بين الأبواب دون سابق إنذار، يحاورها في الحياة والنسيان والصحة ليعيد لها شياها ويختصر لها مسافات العمر والأيام.

ويبقى أن يد القائد الرحيم ونفسه الكريمة قد أعلت لهذه المرأة العراقية صحتها وبهجتها لأنها لم تكن بحاجة إلى طبيب فطرواها إلى حكم في الحياة بدواي بعد الأيام ويضع السعادة لرحمته بلحية والعدل والرحمة وطيب النفس.

يقال القائد الحبيب الذي اختصر كل الكلام بالحوار البليغ ويقال الكبير، وإنسانا مفردا قواميس اللغة ومفردات قواميس الحياة.

يقال القائد الرحيم الزائد في الحياة لحبة الشعب.

د. ياس خضير البياتي



## اسماعيل الشيكلي قد يهجر نساءه

الافكار التي ساندتها قريبا. واستمر في اقله المعارض لعرض انتاجي الجديد.

هل عبرت عن المراحل الفنية جميعها التي خضتها في حياتك؟

نعم فاعلمي هذه تمثل كل مراحل الفنية التي بدأت بها منذ فترة الخمسينات.

من بين املاكك هناك لوحات متكررة؟

لدي عشرة فنانين فيها من المتفاج والافكار الكثير. بين فترة وأخرى أعود إليها وأبحث فيها عن الفكرة التي تروقني، فأختار نمودا من بين أربعة أو خمسة نماذج وأضيف اليه بعض الجديد فعندما أريد تطوير العمل أبحث في شيء جديد، فتتمو حينها اللوحة انشاء العملية الفنية وتخلق وجدانيا.

هل تتواصل فنيا بهذا الكم والنوعية مستقبلا؟

نعم وسأعرض أعمالا متنوعة بشكل جيد.

نضال محمد علي

نصرو، مثلا. في اللوحات التجريبية تعودت أن أخذ حريتي في استعمال الألوان.

كيف تنفذ تجاربك الفنية؟ وهل هناك منهاج زمني تتقيد به؟

أحرص الرسم يوميا لمدة أربع ساعات. سابقا لم يكن لدي الوقت الكافي لأفكر الفكري وأحلقها. أشعر حاليا أن لدي المزيد من

عودنا الفنان اسماعيل الشيكلي ان نرى في لوحاته احتفالات شعبية ونسوة يرتدين ازياء زاهية ومنظر ريفية واجواء البادية. لكنه زاد في معروضه هذا ببعض التجارب الفنية الجديدة وحول هذا التجديد وكثافة العمل ومشاريعه المستقبلية وعن الخبير في طرحة الفني قال الفنان الشيكلي:

- في المعرض حاولت ان اتجاذب انتباهي فقد طورت بعض الاعمال التي كانت واضحة في سنوات الستينات والسبعينات كما اتجهت الى التجريد. اللاتشخيصي، في معالجة بعض المواضيع وهذا اعده امتدادا لتجربتي السابقة.

وماذا عن التخطيطات التي اخذت حيزا من المعرض؟

- في معرضي هذا اهتمت بالتخطيطات ووجدت قسما منها وقدمت (٢٢) تخطيطا بالبرص الصيني. هي نماذج لأعمال زمنية رسمت في فترة الستينات ونماذج جديدة.

هل بعض لوحاتك تجرير واضح؟ هل تعد هذا تجديدا في أسلوبك؟

- أنا أميل الى التجريد ولتفريق ساقل من التشخيص. وهذا الاتجاه ساستمر عليه لفترة على الرغم من حبي لعمل القديم الموجود في معرضي أيضا والذي أنفذه برغبة وحب مثل لوحة الحناء، و. والفرشاة، وغيرها.

هل بالمحساسة نفسها تتعامل مع ألوان اعلاك للتقوية؟

- الموضوع يفرض نفسه فعندما أرمس لوحة، نزهة على مرجاة، أنصق الألوان مع الموضوع. وطبيعي ألوانها غير ألوان لوحة



في ٢١ آذار من عام ١٩٨٧ أعلن عن نقلة القطر من الأمية. وفي ١٩٨٧/١/١١ أعلن عن تأسيس للتجديد الوثائقي نحو الأمية. لتصبح بذلك أحد الأشياء التي يمر بها الإنسان عراقي ما أنجز في العراق بقيادة الرئيس القائد الذي تولي قيادة هذه الحملة. وفي جولة في أرجاء هذا البلد، حدثنا السيد عوض الدوري مدير المتحف عن الأهداف التي تتبني من أجلها المتحف. وتوثيق الحملة الوطنية الشاملة نحو الأمية الإلزامية في العراق. وكذلك خطة الجهود التي ساهمت في استمرار ونجاح الحملة. وكذلك توثيق المسيرة العلمية التي نهجتها في إصدار المطبوعات المنهجية والاعلامية وإقامة الندوات القرصية والفنية.

في بداية الفخول إلى هذا المتحف توليه الزائر جدارية كبيرة بعنوان (القائد والحملة) تحكي هذه الجدارية مراحل التفكير والتخطيط من بداية الترخيص حتى عصرنا الحاضر مرتبة موضوعيا وفق العصور التاريخية. إضافة إلى وجود وثائق قيمة تمثل تطور الحرف العربي.

أما عن الأقسام الأخرى في المتحف فيقول السيد عوض الدوري:

يقدم هذا المتحف القاسم عدة منها قاعة الدراسات والبحوث. وقاعة الدارسين إضافة إلى قاعة المواد السمعية والبصرية. وكل قاعة من هذه القاعات وفيلقها الخاصة. للقاعة الأولى تضم في خزانتها الكتب الأولى للحملة التي تمثل بؤمرق بغداد والدراسات التي فُتحت للحملة، أما القاعة الثانية فتتد بخزانة فيها شهادات لأكبر منا جميعا من شهداء الحملة.

■ إضافة إلى هذه القاعات هناك قاعة أخرى كبيرة (لكنية) التي تحتوي على مجموعة قيمة من الدراسات والبحوث التي تغني الباحث في تطور المسيرة التعليمية في العراق.

■ محمد جبير

### العيش بدون بخان

ولن نترك القصة التي تحدثت عنها في الجدارية لاحتفالات العرض فليتركها للباحثين. وسنركز بدلا من ذلك على الحياة اليومية للشعب.

وضع ياقوت بن بختان (الشيخ بختان) في الجدارية العيش بدون بخان. وهو عنوان يعبر عن الحياة اليومية للشعب.

وقالت المصطفية: "سوري حياها، الخشبي من بختان، الخشبي من بختان، الخشبي من بختان".

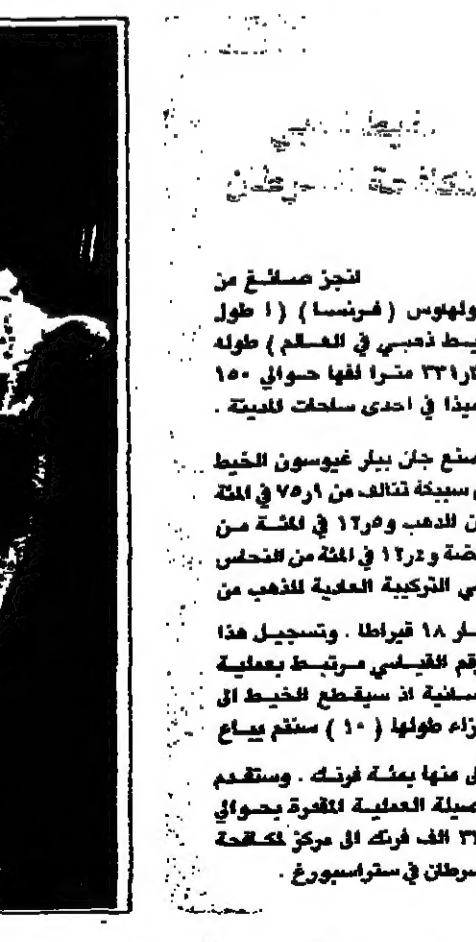
### الدنيا تدور

سيرك موسكو يثير إعجاب هوليد

قدم سيرك موسكو عرضا رائعة على مدى خمسة أيام (١٤ - ١٨ آذار) في لوس أنجلوس وسط إعجاب الجمهور.

ذلك ضمن جواره الأول منذ عشرة أعوام.

ومن بين الحضور الذين استمتعوا بالعرض، شهود الممثل كين كوستنر.



**دعوة لتنشيط الحركة الثقافية في المحافظات**

■ لتنشيط الحركة الأدبية ونشاعة الأجواء الثقافية الجديدة بين العاصمة ومحافظات القطر، تم مؤخرا وبإيعاز من السيد وزير الثقافة والإعلام، فتح فروع في كافة المحافظات تابعة للمنتدى الأدبي الشبابي وهذه المناسبات يوجه المنتدى دعواته إلى الأبناء الشباب في كافة محافظات القطر لفتح فروع فيها وذلك بتقديم الطلبات ومراجعة المكتب التنفيذي لمنتدى أبناء الشباب الذين في الطائفة هذا ومن الجدير بالذكر أن ثلاثة فروع قد تم فتحها مؤخرا وهي فرع البصرة وبنوى والنجف.

حسين، تأليف جابر عصفور - بحاول فيه المؤلف التعرف إلى خصوصية الفكر النقدي لطف حسين وذلك من خلال اكتشاف الصيغة التكوينية التي بُنيت بها هذا الفكر.

■ تبدأ مجلة علوم، ابتداء من العدد المقبل تجربة جديدة وهي إصدار ملحق خاص عن الكمبيوتر داخل العدد. وقد تم الاتفاق بهذا الشأن مع المركز القومي للدراسات حيث تم تكليف الدكتور هلال عبود البياتي بالإشراف على هذا الملحق.

والرسومات التي تعكس بطولة العراقيين ورسومات للسيد الرئيس القائد مع الجماهير وكذلك أحيات السيد الرئيس معاملة بشكل فني بدوي من قبل طاقات المعهد.

كما يتمك المعهد معرضا للدمى والقلم سوق عكاظ تلي خلاله قصائد شعرية ونتائج أدبية وفصائل رياضية غنية.

عن دار الشؤون الثقافية العامة ووزارة الثقافة والإعلام ضمن سلسلة دراسات أدبية صدر كتاب بعنوان: "الدايا المتحيرة". دراسة في نقد طه

مؤلفهوس (فرنسا) (١٠ طول) خيط دمبي في القلم طول ٣٣١٣٨ مترا لها حوالي ١٥٠ تلميذا في إحدى سلطات المدينة.

وصنع جان بيير غيوسون الخيط من سبيكة تتألف من ٧٨٩ في المئة من الذهب و١٢ في المئة من الفضة و١٢ في المئة من النحاس وهي التركيبة المعقدة للذهب من عيار ١٨ قيراطا. وتسجيل هذا الرقم القياسي مرتبط بعملية انشائية إذ سيقطع الخيط إلى أجزاء طولها (١٠) سنتيمتر.

كل منها بعنة فرنك. وستقدم حصيلة العملية للقرعة بصوالي ٣٣٠ ألف فرنك إلى مركز لكافة السرطن في ستراسبورج.